

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА



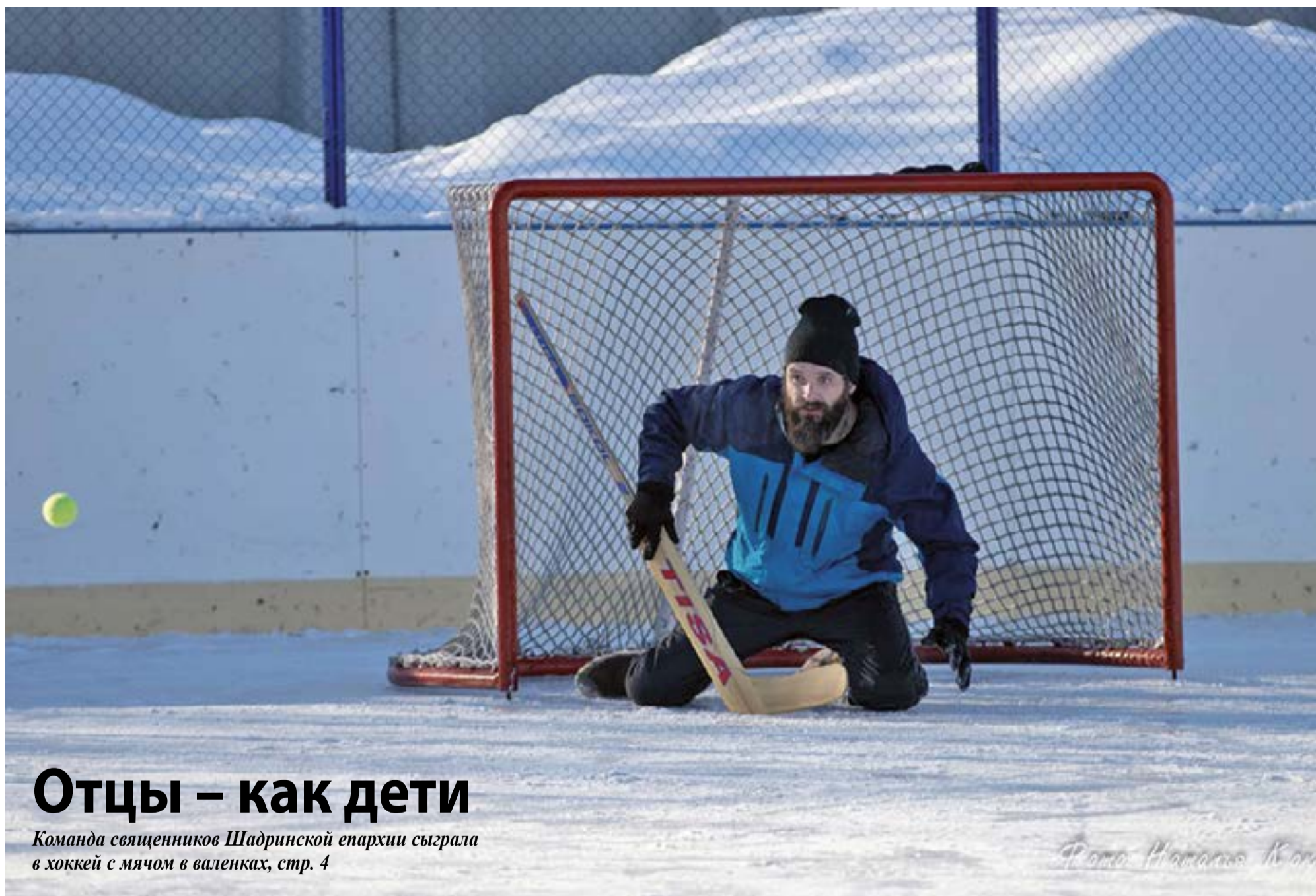
ШАДРИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ



Официальное издание Шадринской епархии Русской Православной Церкви

№2 (35) март 2024 г. от Р. Х.

www.shadreparh.cerkov.ru



Отцы – как дети

Команда священников Шадринской епархии сыграла в хоккей с мячом в валенках, стр. 4

Фото Натальи Кокшаровой.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**Духовный
смысл теплоты
(церковной
запивки)**

Вопрос священнику

стр. 5



**Часовни Спасо-
Преображенского
собора**

История и особенности

стр. 6



**Фильм
об архимандрите
Антонине (Капустине)**

В Центре Императорского
Православного Палестинского
Общества стартовали съёмки

стр. 7

НОВОСТИ ЕПАРХИИ

Духовное участие в инаугурации



Наместник Далматовской обители игумен Варнава (Аверьянов) принял участие в инаугурации главы Далматовского муниципального округа Андрея Аносова.

Торжественная церемония вступления в должность главы Далматовского муниципального округа Андрея Геннадьевича Аносова состоялась 1 марта в большом зале администрации Далматовского муниципального округа.

На мероприятии присутствовали директор департамента образования и науки Курганской области Андрей Кочеров, депутат Курганской областной Думы Федор Ярославцев, председатель Думы Далматовского муниципального округа Алексей Курочкин, прокурор Далматовского района Александр Зеленин, начальник ОМВД России по Далматовскому району Александр Коротков, депутаты окружной Думы, руководители территориальных отделов, представители общественных организаций и духовенства, руководители предприятий, учреждений и организаций, предприниматели и представители СМИ.

Открыл церемонию председатель Думы Далматовского муниципального округа Алексей Курочкин, который озвучил решение Думы, на основании которого с 1 марта 2024 года избранным главой округа считается Андрей Геннадьевич Аносов, и вручил ему соответствующее удостоверение.

Согласно Уставу, Андрей Геннадьевич принял присягу.

В адрес избранного главы прозвучали поздравления и напутственные слова. В частности, с поздравлением к избранному главе обратился наместник Успенского Далматовского мужского монастыря игумен Варнава (Аверьянов). Он пожелал Андрею Аносову помощи Божией в несении нелегкого креста руководителя округа и благословил его Казанской иконой Божией Матери.

Возвращение церковного наследия

Старинное здание подворья Верх-Теченского Свято-Троицкого женского монастыря передано Шадринской епархии.

Еще один объект культурного наследия отреставрирован в Шадринске: на улице Розы Люксембург, 6 (до революции – улица Преображенская, 81), шадринцев встречает двухэтажный каменный дом – подворье Свято-Троицкого женского монастыря села Верхняя Теча.

Он был построен в девяностых годах XIX века, в советское время стал жилым, а первую четверть XXI века пустовал. И теперь историческая справедливость восстановлена – здание возвращено монастырю.

О дальнейшей судьбе здания рассказал в своем телеграм-канале губернатор Курганской области Вадим Шумков: «После капитального ремонта Шадринской епархии было передано здание подворья Верх-Теченского Свято-Троицкого женского монастыря. Я попросил владыку Владимира использовать это здание для размещения паломников».

Епископ Шадринский и Далматовский Владимир в свою очередь выразил главе региона благодарность.



Глава Шадринской епархии награждён почётной грамотой

Епископ Шадринский и Далматовский Владимир 27 февраля принял участие в церемонии вручения почётных грамот Курганской областной Думы. На торжественной церемонии награждения присутствовали председатель Курганской областной Думы Дмитрий Фролов, первый заместитель губернатора Курганской области Андрей Алексеев, главный федеральный инспектор по Курганской области Артем Пушкин и депутаты облдумы.

Почетная грамота Курганской областной Думы учреждена Решением зауральского парламента от 23 декабря 1997 года. С 1999 по 2023 год вручены 634 почетные грамоты, в том числе 310 коллективам и 233 гражданам.

В этом году обладателями почетной грамоты Курганской областной Думы стали 34 лауреата – 23 зауральца и 11 трудовых коллективов. Основанием для вручения награды являются успехи, достигнутые в различных отраслях экономики, культуре и искусстве, спорте и здравоохранении, сохранении исторических традиций и воспитании подрастающего поколения.

Приветствуя награжденных, спикер зауральского парламента Дмитрий Фролов подчеркнул, что богатством области, ее гордостью всегда были и всегда будут зауральцы – люди гордые, щедрые душой, достигшие профессиональных вершин, те, кто созидательным трудом и талантом добиваются всеобщего признания. Поэтому перед депутатами стоял непростой выбор – определить лучших в профессии и общественной жизни, назвать по-настоящему выдающиеся коллективы.

– 2024 год по инициативе Президента РФ провозглашен Годом семьи, который тесно связан с прошедшим Годом педагога и наставника, именно поэтому в нашем зале так много представителей этой благородной профессии – учителей. Ваши труд, терпение, забота и поддержка помогают раскрыть способности детей, дарят знания и непреходящие духовные ценности, – отметил Дмитрий Фролов.

Спикер зауральского парламента выразил надежду, что это замечательное событие навсегда останется в памяти присутствующих и станет стимулом для дальнейшей плодотворной работы на благо родного Зауралья.

Мероприятие прошло в торжественной обстановке, о лауреатах был показан фильм, сказаны слова признательности за



их высокие достижения. Они получили почетные грамоты и нагрудные знаки.

От имени депутатов Курганской областной Думы лауреатов поздравили и поблагодарили за бережное сохранение и приумножение трудовых и культурных традиций заместитель председателя областной Думы Евгений Кафеев, председатель комитета по социальной политике Елена Воронович, депутат областной Думы Ольга Баланчук и заместитель председателя областной Думы Вадим Шумков.

Директор общеобразовательной школы № 50 города Кургана Михаил Тимофеев от имени награжденных поблагодарил депутатов Курганской областной Думы за высокую оценку их труда.

Украсили церемонию музыкальные номера народного ансамбля русской песни «Зауралочка» из Петуховского муниципального округа и музыкально-продюсерского центра «Фабрика талантов» из Кургана.

По окончании мероприятия епископ Владимир посетил музейную экспозицию Курганской областной Думы, в которой представлены уникальные документы, фотографии, различные экспонаты, позволяющие получить представление об истории становления отечественного парламентаризма в XVIII–XXI веках.

Юбилей Шадринского муниципального округа

27 февраля в Шадринском драматическом театре состоялось торжественное мероприятие в честь 100-летия Шадринского округа. В зале собрались те, кто много лет работали и работают на благо малой родины: почетные граждане Шадринского района и округа, руководители муниципалитета прошлых лет, труженики предприятий и учреждений, ветераны, представители духовенства Шадринской епархии и общественных организаций.

По благословению епископа Шадринского и Далматовского Владимира иерей Димитрий Дряннов поздравил



руководство и жителей муниципального округа со столь знаменательным днем. Отец Димитрий огласил приветственный адрес управляющего Шадринской епархией.

Со знаковой датой земляков поздравили депутат Курганской областной Думы Александр Брюханов, руководитель регионального Управления по физической культуре и спорту Сергей Моторин, председатель Думы Шадринского муниципального округа Геннадий Суханов, глава города Шадринска Антон Мокан и другие почетные гости.

В ходе мероприятия состоялось награждение особо потрудившихся на благо округа граждан и организаций. За помощь зауральцам, пострадавшим от пожаров весной 2023 года, благодарственным письмом губернатора Курганской области удостоена Шадринская епархия.

Экскурсия для учащихся

1 марта протоиерей Сергей Климов, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Катайска, провел экскурсию для учащихся четвертых классов школы № 2.

Ожидалось, что школьников будет восемь (именно столько учащихся посещают курс «Основы православной культуры»), но оказалось, что, узнав о предстоящем походе в храм, к ним с интересом присоединились и другие одноклассники. В итоге гостей было около тридцати.

Дети услышали рассказ об устройстве храма и его значении в жизни христианина, познакомились с чтимыми иконами и святынями Катайской церкви: образом священномученика Алексея Введенского, служившего в храме, на месте которого сейчас и находится школа № 2, иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость», в честь которой освящен храм. Увидели частицы мощей Петра и Февронии Муромских, покровителей христианской семьи, и узнали о значении церковной свечи.



Прощаясь, отец Сергей пожелал детям и взрослым приходить в храм чаще – и уже не на экскурсию, а как в свой духовный дом.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ ШАДРИНСКОЙ ЕПАРХИИ

Окончание. Начало в № 1 (34) январь – февраль 2024 г. от Р. Х.

Соратник Петра Великого

Игумен Далматова монастыря Афанасий (Любимов-Творогов), его жизнь и труды

Чем же занимается Афанасий в столице? Патриарх почти два года держал его при себе на правах личного секретаря. Было у Афанасия и конкретное поручение – редактировать перевод сочинений святого Дионисия Ареопагита с толкованиями Максима Исповедника.

Но затем события приняли другой оборот, и стал востребован как раз организаторский талант Афанасия. До нашего времени сохранился «Разряд без мест Царя и Великого Князя Федора Алексеевича всеа Великия и Малыя и Белья Руси самодержца 7190 году». В нем перечислены все новые назначения 1682 года, и между прочим указано: «Того ж марта в 19-й день поставили во власти первым архиепископом на Колмыгоры и на Вагу крестового священника святейшаго Патриарха Афонасия, а ставил его святейший Иоаким Патриарх Московский и всеа Руси со властью».

Немедленный отъезд на новое место службы был отложен, и тому нашлись очень важные причины. Дни царя Федора Алексеевича были уже сочтены. Он скончался в первом часу пополудни 27 апреля. В тот же день, в четверг на Фоминой неделе, был наречен «на Российское государство в царя» Петр Алексеевич Романов. При всей пышности дворцовых обрядов церемония погребения переплелась с обрядом венчания на царство.

13 мая в Архангельском соборе кремля архиепископ Афанасий в свой черед служил «по великом государе обедню и панихиду». 26 мая государем на Московское государство был наречен, наряду с Петром, и Иван Алексеевич.

В торжественной церемонии коронации 25 июня состоялось шествие из Грановитой палаты в собор, и церковные иерархи несли знаки государственной власти – диадему, животворящий Крест, шапку Мономаха, скипетр и державу. Архиепископ Афанасий, наряду с тремя другими архиепископами, принял скипетр и передал в руки государям.

Спор о вере

Возвращение молодых государей вызвало в столице оживление со стороны всяческой оппозиции: приободрились стрельцы, достигла своего пика раскольниковья смута. 5 июля 1682 года вожак старообрядцев Никита Добрынин по прозвищу Пустосвят с соратниками был допущен в Грановитую палату Кремля. Далее, как сообщает нам Сергей Михайлович Соловьев в своей «Истории России с древнейших времен», произошло следующее: «Патриарх обратился к отцам с вопросом: «Зачем пришли в царские палаты и чего требуете от нас?» Отвечал Никита: «Мы пришли к царям-государям побить челом об исправлении православной веры, чтоб дали нам свое праведное рассмотрение с вами, новыми законодавцами, и чтоб церкви Божии были в мире и соединении». Патриарх сказал на это то же, что говорил прежде раскольникам у себя: «Не вам подобает исправлять церковные дела, вы должны повиноваться матери – святой Церкви и всем архиереям, пекущимся о вашем спасении; книги исправлены из греческих и наших харатейских книг



по грамматике, а вы грамматического разума не коснулись и не знаете, какую содержит в себе силу». – «Мы пришли не о грамматике с тобою говорить, а о церковных догматах!» – закричал Никита и сейчас же показал, что он разумеет под догматами, обратившись к Патриарху с вопросом: «Зачем архиереи при осенении берут крест в левую руку, а свечу в правую?» За Патриарха стал отвечать Холмогорский епископ Афанасий. Никита бросился на него с поднятою рукою: «Что ты, нога, выше головы ставишься? Я не с тобою говорю, а с Патриархом!» Стрелецкие выборные поспешили оттащить Никиту от епископа». Этот эпизод нашел свое отражение в картине Василия Перова «Спор о вере».

Предание гласит, что Никита, набросившись на Афанасия, вырвал у него половину бороды, вследствие чего Афанасий потом брил и другую половину и служил безбородым. Впрочем, церковный историк начала XX века Степан Григорьевич Рункевич считал, что отсутствие бороды и усов было особенностью организма Афанасия (Любимова).

Именно в эти дни Афанасий, по указанию Патриарха, сел за книгу «Увет духовный». Острие ее полемике было направлено против старообрядчества. Он уложился в предельно короткий срок – всего за пятьдесят дней. Понятно, что Афанасием двигали свежие впечатления от спора. 20 сентября труд был уже напечатан тиражом 1 200 экземпляров. Его разослали по епархиям и приходам и рекомендовали священникам использовать в проповедях. «Увет духовный» стал главным практическим наставлением против раскола во времена Петра.

К чести и славе государства

Холмогорская и Важская епархия простиралась тогда от границы



«**Пётр I познакомился с архиепископом Афанасием, вероятно, в Москве. Царь приезжал в Архангельск трижды. В 1693 году он устраивал верфь и остался здесь на два месяца. По праздникам ходил в церковь, читал Апостол и пел с певчими на клиросе, часто бывал у архиепископа за трапезою и «многообразно беседовал с ним». Собираясь в Москву, Пётр подарил Афанасию свою карету, карбас с флагом и штандартом.**

со Швецией до Урала. Архиепископ Афанасий проявил себя энергичным архипастырем. Основал в городе каменный архиерейский дом и Казенный приказ. По его инициативе были построены Холмогорский Спасо-Преображенский собор и Успенский женский монастырь, возводились новые каменные храмы, восстанавливались старые. Под руководством Владыки в Холмогорах были построены сад и ветряная мельница, а в Архангельске и Шенкурске – деревянные архиерейские дворы. Не забыл Афанасий и о своей матери: вызвал ее в свою епархию и рукоположил игуменьей женского Успенского монастыря в селе Лявля.

Владыка основал первую на Русском Севере обсерваторию. Архиепископ Холмогорский обладал одной из самых крупных библиотек своего времени: она состояла из 270 названий и насчитывала до 490 отдельных томов.

Петр I познакомился с архиепископом Афанасием, вероятно, в Москве. Царь приезжал в Архан-

гельск трижды. В 1693 году он устраивал верфь и остался здесь на два месяца. По праздникам ходил в церковь, читал Апостол и пел с певчими на клиросе, часто бывал у архиепископа за трапезою и «многообразно беседовал с ним». Собираясь в Москву, Петр подарил Афанасию свою карету, карбас с флагом и штандартом.

В 1694 году царь приехал в Архангельск для спуска на воду корабля «Святой Петр», после чего предпринял поездку в Соловецкий монастырь. Выдающийся русский историк Сергей Соловьев рассказывает: «Поднялась страшная буря, кораблекрушение казалось неминуемо. Петр приобщился уже Святых Таин из рук сопровождавшего его архиепископа Афанасия; к счастью, нашелся искусный кормчий, Антон Тимофеев, который успел ввести яхту в Унскую губу, и они стали на якорь близ Пертоминского монастыря. Собственными руками Петр сделал крест в полторы сажени вышиною и поставил на том месте, где сошел на берег...»

В 1701 году Петр вызвал Афанасия для строительства Новодвинской крепости. Архиепископ распорядился передать из запасов епархии камень на строительство крепости. Своими советами помогал воеводе князю Прозоровскому оборонять Архангельск от шведов. После того как все атаки были отбиты, царь пожаловал Владыке три трофейные пушки и шведский флаг.

В этом же году архиепископ Афанасий создал «Описание трех путей из России в Швецию». Оно предназначалось для полководцев, а для широкого круга читателей было напечатано лишь в 1838 году. Владыка неплохо разбирался в географии, беседовал с поморами и иностранными путешественниками, знал карты.

В 1702 году глава государства Российского приехал в Холмогоры вместе с царевичем Алексеем, отстоял обедню, пробыл у Афанасия полтора часа. 29 июня, в царские именины, архиепископ Афанасий служил в саккосе, подаренном ему Петром. 6 августа он благословил царя, который повел 90 кораблей в поход на Нотебург. А ровно через месяц произошло неожиданное. 6 сентября 1702 года архиепископ, ко всеобщему огорчению, скончался и был погребен 12 ноября в Холмогорском соборе.

Последний дар

Прошло почти два десятилетия после отъезда черного попа из Сибири. Окруженный высокопоставленными лицами, погруженный в события российского масштаба, он мог бы и забыть о своей альма-матер. Кто бы его за это упрекнул? Но нет: в монастырской летописи за 1700 год читаем: «Афанасий, архиепископ Холмогорский, к игумену Исааку посылает деньги на устройство монастыря мужеского и в женском Введенской церкви, в первом он, Афанасий, духовно родился». Можно ли найти более высокую личную оценку Далматову монастырю? Тогда же Афанасий выслал сюда свое первое сочинение, написанное в 1666 году (помните?), сопроводив его следующей надписью: «Лета Господня 1700 июня 19-го дня принес в дар Господеву: сию священную книгу Псалтирь толковую, вторую часть, пять кафисм, от кафисмы шестыя до кафисмы первыя надесять – преосвященный Афанасий, милостию Божию архиепископ Холмогорский и Важский, в свое обещание во Успенскую Далматову обитель, иже в Сибирской стране, на Исети реке».

В 1707 году Петр, рекомендуя к избранию на северную кафедру кого-либо из иереев, советовал: «Которые б были искусные и ученые и политичные люди, понеже та Холмогорская епархия у знатного морского порту, где бывает множество разных народов иноземцев, с которыми дабы мог тамошний архиерей обходиться политично, к чести и славе Российского государства, якоже и прежде бывший Афанасий архиепископ со изрядным порядком тамо поступал».

Анатолий Кузьмин.

ВЕРА И СПОРТ

Отцы – как дети

22 февраля на шадринском стадионе «Торпедо» состоялась товарищеская встреча по хоккею с мячом в валенках между командой Шадринской епархии и командой руководителей организаций города Шадринска, приуроченная ко Дню защитника Отечества. Организаторами мероприятия выступили МБУДО «ДЮСШ «Парус», Общественная молодежная палата при Шадринской городской Думе и Отдел по делам молодежи и миссионерскому служению Шадринской епархии.

Хоккей в валенках обретает все большую популярность в разных регионах страны благодаря своей доступности: дорогого снаряжения не требуется, из инвентаря – только клюшки и валенки, а эмоций и заряда бодрости – хоть отбавляй! Например, соседняя Челябинская митрополия ежегодно проводит среди детей и взрослых турнир по этому виду спорта, выставляя команду священнослужителей. Вот и священники Шадринской епархии решили попробовать свои силы в новом амплуа.

Несмотря на холодную погоду, на трибунах собрались болельщики, которые с нетерпением ждали начала игры. Участники команды Шадринской епархии, в которую вошли священнослужители и прихожане, пропели молитву «Царю Небес-

ный». Игрокам предстояло отыграть три периода по десять минут. В связи с тем, что в командах не было хоккеистов, а некоторые из игроков вообще впервые держали в руках клюшки, силы были практически равны. Но тем не менее в каждом периоде команде руководителей удалось забросить по одному мячу в ворота противника и окончить встречу со счетом 3:0. Судил игру тренер-преподаватель по хоккею Василий Викторович Маринко.

Итог – множество положительных эмоций, замечательное настроение от общения и приятная усталость. Позже, в теплом помещении за чаем, участники команд обсудили дальнейшие совместные мероприятия, в том числе хоккейный турнир с мячом в валенках на приз газеты «Шадринские епархиальные ведомости».



СОСТАВ КОМАНДЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ШАДРИНСКА

директор МБУДО «ДЮСШ «Парус» Евгений Васильевич Бурундуков;
заместитель директора МБУДО «ДЮСШ «Парус», председатель Общественной молодежной палаты при Шадринской городской Думе Александр Валерьевич Карионов;
директор ООО «Первомай» Владимир Николаевич Чашкин;
заместитель директора Университетского колледжа ШГПУ Эдуард Батыргалеевич Жавкин;
региональный партнер компании «Гейзер» в городе Шадринске Антон Владимирович Чашкин;
директор АНО «Агентство развития социальных инициатив и коммуникаций» Антон Иванович Парфенов;
заместитель председателя ОМП при ШГД Артем Дубасов;
администратор МБУДО «ДЮСШ «Парус» Антон Олегович Боровиков.

СОСТАВ КОМАНДЫ ШАДРИНСКОЙ ЕПАРХИИ

руководитель Отдела по делам молодежи и миссионерскому служению иерей Константин Стерхов;
руководитель Отдела по религиозному образованию и катехизации протоиерей Сергей Климов;
настоятель храма во имя Святой Троицы села Песчанотаволжанского иерей Сергей Янченко;
настоятель храма в честь Трех святителей села Карачельского иерей Дионисий Долганов;
иподиакон Антоний Брюховских;
прихожане Александр и Иван Братчиковы, Илья Истомин.

Фото Натальи Кокшаровой.



Памяти новомучеников

С 8 по 11 февраля в Екатеринбурге прошла XII Всероссийская научно-богословская конференция «Церковь. Богословие. История», посвященная памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Команда краеведов из Шадринска в составе десяти человек приняла участие в третьем дне конференции – в заседании Уральского церковно-исторического общества (УЦИО).

В уютном и очень красивом зале Екатеринбургской духовной семинарии собрались историки и краеведы из разных городов Свердловской и Курганской областей, чтобы рассказать о своих новых находках и послушать коллег.

Впервые в истории УЦИО шадринцы приняли активное участие в работе заседания. Трое наших земляков выступили с презентациями своих работ.

Дмитрий Михайлович Моисеев, главный архивист отдела публикаций, использования документов и информационно-поисковых систем Государственного архива в городе Шадринске, представил доклад «Священнические династии Успенских и Никольских». Дмитрий Моисеев – потомок священнического рода Успенских; среди его предков – пострадавшие за веру и расстрелянные священники Русской Православной Церкви. Уже несколько лет он занимается составлением генеалогического древа и в докладе рассказал о своем исследовании.

Любовь Владимировна Дюндик, заведующая библиотекой имени К. А. Некрасовой города Шадринска, в работе «Вслед за шишкинским колоколом» поведала собравшимся о



династии Шишкиных – шадринских колокольных дел мастеров. С большим интересом собрание слушало рассказ об уникальной технологии умельцев, отливающих колокола для всего Урала и Сибири. В этом году исполняется 190 лет со дня рождения Ивана Григорьевича Шишкина, одного из представителей знаменитой династии.

Наталья Юрьевна Тихонова, бакалавр теологии Миссионерского института города Шадринска, предложила вниманию краеведов доклад «Семья Золотуриных». Она вызывает интерес благодаря милосердному

подвигу одной из сестер, Анастасии, репрессированной в 1938 году, а также благодаря родственнику, Юрию Павловичу Аргентовскому, ученому-археологу и одному из основателей Шадринской музыкальной школы. Но и сами представители семьи Золотуриных – интересные, достойные люди, которые могут быть нравственным ориентиром в эпоху социальных потрясений и политических катаклизмов. Судьба этой семьи – исторический срез российского общества конца XIX и первой половины XX века.

К заседанию Уральского церковно-исторического общества был приурочен очередной выпуск научного журнала «Православие на Урале: связь времен», в который вошли доклады шадринских краеведов, представленных в октябре 2023 года на конференции «Урал. История. Церковь. Исповедничество», которая проходила в рамках фестиваля «Золотуриные дни» в Шадринске.

Шадринцы сработали как дружная команда, поддерживая друг друга, излучая доброжелательность и создавая позитивную обстановку в зале.

Мы получили новый опыт, пообщались с единомышленниками и пригласили представителей УЦИО на следующие «Золотуриные дни» в Шадринск.

Наталья Тихонова.



ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Вопрос священнику

В текущем номере на вопросы наших читателей отвечает духовник Шадринской епархии игумен Варнава (Аверьянов) – наместник Успенского Далматовского мужского монастыря.

Ваше Преподобие, досточтимый игумен Варнава, благословите! Скажите, есть ли духовный смысл или символизм у теплоты (церковной заправки)? Меня смущает, что некоторые отказываются заправлять простой горячей водой, а греют крещенскую и ею заправляют после Святого Причащения. Здесь возникает вопрос: если это было бы лучше, священники тогда бы вливали в Святую Чашу не простой кипяток, а кипяченую агиасму. Не согреваем ли мы, если Святое Причащение, ценней которого ничего нет, заправляем крещенской водой? Не умаляем ли мы этим Таинство Святого Причащения?

Монахиня Евфимия (Крейтор), село Боровское.

Здравствуйтесь! Бог вас благословит!

В отличие от теплоты (обычной горячей воды), которую принято вливать после раздробления Агнца и вложения частицы ИГ в

потир, то есть после освящения Святых Даров, теплота как церковная заправка не имеет строго определенного символического значения.

В византийской литургической традиции вливание теплоты в евхаристическую чашу становится известным, согласно свидетельству русского литургиста архимандрита Киприана (Керна), примерно с V–VI веков, когда это действие постепенно приобретает символическое значение, напоминая верующим об отсутствии обычных после смерти признаков тления Тела распятого Искупителя Господа нашего Иисуса Христа, источившего по действию Святого Духа из прободенного Своего ребра теплую кровь и воду.

Принятие же теплоты (заправки) после Причащения имеет более практическое значение: чтобы ни одна частица Тела Христова не осталась во рту и не была бы попираема из-за случайного падения. Иногда принятие заправки символически соотносят с пове-

лением Христа Своим ученикам собрать оставшиеся ломти хлеба после чудесного насыщения Им нескольких тысяч в пустыне, чтобы ничего не пропало.

В качестве заправки обычно (в зависимости от местной традиции) используются разбавленное вино, ягодный морс или даже святая вода. В частности, некоторые священники сообщают, что на Святой горе Афон винная заправка не практикуется, а используется именно святая вода. Хотя для русской традиции последнее, насколько мне известно, нехарактерно.

Поэтому следует признать использование в качестве заправки после Святого Причащения святой воды (в том числе крещенской) допустимой, но не общераспространенной практикой, которую не следует навязывать другим. И уж тем более не следует кипятить святую крещенскую воду – это явная «ревность не по разуму», граничащая с неблагоговением, ибо крайности, как известно, сходятся.



Уважаемые читатели!

Присылайте волнующие вас вопросы священнику по адресу: 641709, Курганская область, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57, протоиерею Сергию Климову, или по адресу электронной почты: larypok@mail.ru.

ИСТОРИЯ ШАДРИНСКОЙ ЕПАРХИИ

Часовни Спасо-Преображенского собора

Наши благочестивые предки все лучшие материалы, силы и средства обычно направляли на общее богоугодное дело – строительство храмов. Так и в Шадринске: первые каменные строения в городе – Спасо-Преображенский собор (постройка 1771–1777 годов) и часовня рядом с ним.

Для чего строились часовни? Часовня – это небольшое сооружение, предназначенное для частной молитвы. В ней нет алтаря, есть лишь иконы, место для установки свечей и лампад, то есть здесь не служит литургия. Но в часовне совершаются все остальные богослужения, которые включают часы – краткие службы с чтением псалмов и молитв, освящающие определенное время суток. Отсюда и происходит название «часовня» – место, где читаются часы. Такие постройки призывали христиан непрестанно молиться, благодарить Бога за все, выражать свою любовь ко Господу, Пресвятой Богородице, святым.

Существуют еще часовни-памятники. В жизни христиан всегда происходили события, за которые хотелось особенно поблагодарить Бога. Это могла быть победа в битве или завершение строительства.

Бывают часовни-столбы – они служат для освящения места. Это высокое и узкое сооружение у въезда в селение или город.

Иногда часовни приписаны к какому-нибудь приходу. Чаще они предназначены для совершения отпеваний. Такие часовни строились при больницах или на кладбищах.

Часовня около Спасо-Преображенского собора в Шадринске была построена в 1836 году в память о первой деревянной церкви в честь Архистратига Михаила. В некоторых источниках сообщается, что эта церковь сгорела. Однако в книге 1902 года «Приходы и церкви Екатеринбургской епархии» сообщается, что в 1780 году деревянная церковь вместе с иконостасом была продана жителям села Полевского, которое находилось в пяти верстах от Шадринска. Там она простояла еще более тридцати лет, а потом ее снова продали – в село Соновское в двадцати пяти верстах от уездного города.

Эта часовня стояла на некотором расстоянии от собора, с северной его стороны; освящена в честь Преображения Господня. Часовня построена в стиле классицизма. Сохранилась ее фотография (фото 2).

Вот как она описана в Государственном архиве в городе Шадринске: «На фото – часовня на месте первого деревянного храма в городе Шадринске. Находилась между Николаевской церковью и Спасо-Преображенским собором, начало XX века. В настоящее время часовня утрачена (основание: Ф. Р-1069. Оп. 1. Д. 2816)».

Но если присмотреться, то слева за часовней виден двухэтажный дом с балконом, принадлежавший купцам Фетисовым. В другом документе под этой фотографией стоит подпись: «Домашняя часовня купца Игнатия Фетисова».

Значит, часовня находилась не между Николаевской церковью и собором, а на месте нынешнего трехэтажного жилого дома, то есть к северу от собора. Вот вид на крышу этой часовни, фото сделано с утраченной колокольни собора (фото 3).

Потом фотограф будто поворачивает свой аппарат немного левее – и мы видим Михайловскую площадь во всей ее красе. Сейчас здания по центру снесены, а на их месте стоят жилые многоэтажки (фото 4).

И вот тот же фотограф как будто забирается на пожарную каланчу, которая



Вид на Спасо-Преображенский собор с юга, от реки. Фото С. М. Прокудина-Горского (1863–1944), русского фотографа, химика, ученика Менделеева. Предположительно, 1912 год.



Часовня в честь Преображения Господня. 1924 год.

находилась между Спасо-Преображенским собором и Николаевской церковью (сейчас на этом месте тоже строения пожарной части, а старая каланча – парадокс! – сгорела), поворачивается еще левее – и перед нами еще одна часть Михайловской площади с видом на западную часть города (фото 5).

Видим, что часовня отстоит несколько вдали от самого собора.

Кроме приписных церквей (Воскресенской на кладбище и Князе-Владимирской), в приходе собора имелось шесть часовен: о первой (в честь Преображения Господня) уже шла речь; вторая – построенная в честь Покрова Божией Матери, в деревне Осеевой; третья – во имя Святого Николая, в деревне Осокиной; четвертая, с колокольней, – Антониевская, в деревне Мыльниковой; пятая, с колокольней, во имя Святого Николая,



Вид на западную часть Шадринска. Вероятно, снимок сделан с пожарной каланчи. Справа вдали – самая высокая церковь города, Фроло-Лаврская (снесена). Ниже справа – крыша торговых помещений Михайловской площади. Перед ними – часовня. Налево уходит Преображенская улица (ныне улица Пионерская). Угловой двухэтажный дом (по центру) и сейчас стоит в том же виде. По свидетельству В. Н. Иовлевой, в этом доме когда-то располагалась редакция газеты «Авангард», а в 1950-х годах – городская прокуратура. Начало XX века.

– в деревне Кайгородовой; шестая – в деревне Ганиной.

На фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского (фото 1) с южной стороны Спасо-Преображенского собора хорошо видны три строения, похожие на часовни с куполами (но без крестов). И четвертое такое строение скрыто справа за деревьями. Однако это не часовни, а элементы ограды вокруг собора.

Ольга Тимофеева.
Окончание в следующем номере.



Вид на Шадринск с колокольни Спасо-Преображенского собора. Справа вдали – Князе-Владимирская церковь (утрачена). Справа внизу – дом с балконом купцов Фетисовых. Слева внизу – крыша часовни. Немного выше начинаются торговые помещения Михайловской площади. Начало XX века.



Вид на Шадринск с юга, с колокольни Спасо-Преображенского собора. В середине – Михайловская торговая площадь. Слева сверху – Покровская церковь, самая большая в Шадринске (снесена). Справа сверху – двухэтажное здание почты (ныне главпочтамт, улица Комсомольская, 2). Начало XX века.

ИМПЕРАТОРСКОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ ПАЛЕСТИНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Фильм об Антонине (Капустине)

В Центре Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО) стартовали съёмки документального фильма «Антонин (Капустин) – создатель Русской Палестины».

Участники съемочной группы фильма записали интервью с автором идеи фильма – председателем ИППО Сергеем Степашиным, а также с кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником Института российской истории РАН, секретарем Московского областного отделения ИППО Риттой Бутовой.

В 2024 году исполняется 130 лет со дня кончины архимандрита

Антонина (Капустина). Он вошел в историю Русской Церкви и культуры как человек широчайших научных интересов во всех областях. Выходец из сельского духовенства, отец Антонин стал одним из главных действующих лиц русской церковной дипломатии на Ближнем Востоке второй половины XIX века.

История служения архимандрита Антонина в Иерусалиме – это история борьбы за само право



Архимандрит Антонин (Капустин).



Сергей Степашин, председатель Императорского Православного Палестинского Общества.

существования России на Святой земле. Отец Антонин выбрал целью своего пребывания на Земле укрепление себя в личной духовной жизни. Он создал духовный бриллиант – Русскую Палестину, которая и сегодня украшает архитектурный облик современного Иерусалима, поражая уникальной красотой и монументальностью русских построек. Это не только и не столько перечень русских церковных зданий и земельных участков на Святой земле, приобретенных и благоустроенных благодаря трудам и замыслам отца Антонина, сколько дух и ментальность, которые вкладывались им в эти владения. По меткому наблюдению архимандрита Лазаря (Абашидзе), «все, к чему прикасается человек, начинает «излучать» его настрой, как бы пропитывается

духовной направленностью того, кто это сделал... Поэтому все, что остается после человека, несет в себе эту «посвященность», эту духовную направленность».

Авторы фильма планируют показать, как менялся духовный облик отца Антонина и как он соотносился со сменой мест его учебы или службы, рассматриваемых в качестве основных вех биографии. Это – детство в Батурине, юность в Далматове, Перми и Екатеринославле, выбор жизненного пути в Киеве, духовный расцвет в Афинах, зрелость в Константинополе и вершина деятельности – Русская Палестина (Иерусалим).

Задача документального фильма – выделить личность Антонина и его значение в истории Русской Палестины. Если размах деятельности, которую вел архимандрит

Антонин, вызывает удивление, то закономерно поставить вопрос: соответствовал ли он его личности? Архимандрит Антонин (Капустин) – пример того, как следует неуклонно идти к намеченной цели, не падая духом от встречаемых преград. Сегодня особенно важно, чтобы как можно больше людей знали об огромном духовном, научном, литературном и архитектурном наследии этого великого подвижника Русской Церкви.

По поручению Императорского Православного Палестинского Общества производство фильма осуществляет кинокомпания «Студия Икона» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Режиссер – Артем Прохоров, сценарист – Елена Миляева, продюсер – Игорь Лапшин.

Прибытие московских кинематографистов

Съемочная группа начала работу над фильмом об отце Антонине (Капустине) в Зауралье.



В Курганскую область из Москвы прибыла съемочная группа для работы над документальным фильмом «Архимандрит Антонин (Капустин) – создатель Русской Палестины».

В Зауралье будет снят материал о детстве отца Антонина в селе Батурино Шадринского округа и о годах его учебы в Далматовском духовном училище.

Московские кинематографисты уже начали подготовку к съемкам фильма. В этом им помог председатель Курганского регионального отделения ИППО Александр Брюханов: он организовал поездки съемочной группы по местам, связанным с памятью об архимандрите Антонине.

«Началась масштабная работа, которая продлится до 2025 года, но основные съемки пройдут нынешним летом. Этот фильм прославит наш регион на весь мир, покажет нашу причастность к великим землякам. На протяжении последних восьми лет Курганское региональное отделение ИППО проводит работу по их прославлению», – рассказал председатель КРО ИППО Александр Брюханов.



В работе съемочной группы, изучении культурного наследия Зауралья и выборе локаций для фильма в Курганской области принял участие действительный член ИППО, краевед, главный редактор журнала «Мое Зауралье» Валерий Мурзин.

Он сопроводил съемочную группу в поездке по храмам Шадринска, где рассказал о местных святынях, а также в Шадринский краеведческий музей, где хранятся уникальные экспонаты, связанные с родом Капустиных.

Монастырская солянка

Захотелось сытного и оригинального супа? Приготовьте рыбную солянку!

До наших дней дошло не так много традиционных блюд русской кухни, которые пользуются неизменной популярностью по всему миру. Одно из них – конечно, сборная со-

лянка. И неудивительно, ведь она тоже имеет свою древнюю историю, свой шарм, если хотите – характер, и свой личный неповторимый вкус. Если вы заглянете в книгу старинных русских рецептов, то обязательно найдете там рецепт солянки – скоромной, любительской, грибной, рыбной... Так что этот суп можно считать исконно русским.

Однако о его правильном названии и происхождении среди ученых мужей уже более века ведутся споры. Вот что по этому поводу в свое время написал поэт и драматург Бо-

рис Тимофеев: «Блюда такого нет. А если вам в ресторане или в столовой предложат солянку (мясную или рыбную), то знайте, что это исковерканное слово «селянка», которое происходит от слова «село», то есть «сельское кушанье».

А в одном из фельетонов М. Е. Салтыкова-Щедрина «Газетчик» говорится: «Приедешь в Московский трактир: «Гаврило! селянки!» – Ах, что за селянка была!».

Солянку всегда можно узнать по ее характерному, незабываемому острому вкусу и сильному пряному аромату.



Верх-теченская монастырская рыбная солянка

Дорогие друзья, представляем вашему вкусовому вниманию способ приготовления рыбной солянки игуменьей Михайлой. Все мы знаем солянку мясную, а пробовали ли вы рыбный ее вариант? Поверьте, это не менее вкусно (а может, кто-то скажет, что и более) – все зависит лишь от качества исходных продуктов, желания и способностей повара. Будет очень здорово приготовить солянку в день постный, когда уставом разрешена рыба.

Ингредиенты для приготовления

Рыба. У нас небольшая форель и тунац. Хорошо, если будет несколько сортов хорошей рыбы – от этого солянка только выиграет!

Консервы «Шпроты»

Лук репчатый

Лимон

Томатная паста

Маслины или оливки

(у нас были маслины)

Каперсы (те, что маленькие, –

они больше подходят для солянки)

БОЧКОВЫЕ огурцы – самый главный ингредиент, дающий резкость и аромат, без которого солянка у нас не получится, в лучшем случае – просто вкусный рыбный супчик)



Чистим и разделяем рыбу, режем филе на крупные кусочки и слегка обжариваем на сковороде до золотистой корочки, но не до сухости. А из хребта, плавников и хвоста варим бульон: заливаем их холодной водой, добавляем для аромата головку репчатого лука, морковку, лавровый лист и пару гвоздичек. Не даем ему сильно кипеть и следим за пенкой, чтобы бульон не стал мутным.



Огурчики порежем и вместе с рассолом дадим им немножко (5–7 минут) повариться.



Лук режем полукольцами и обжариваем на растительном масле. Когда он обжарится, добавляем к нему столовую ложку томатной пасты и все вместе снова обжариваем.



Бульон к этому времени у нас уже готов. Собираем солянку.

В подходящую кастрюлю процеживаем бульон и ставим на огонь. Выкладываем туда огурцы.



Следом отправляем обжаренный с томатной пастой лук.



Добавляем обжаренную до полуготовности рыбу.



Далее кладем маслины, каперсы и шпроты.

Шпрот кладите немного – только для вкуса. На трехлитровую кастрюлю достаточно четырех-шести рыбок (чтобы придать пикантность солянке, а не заполнить шпротным вкусом все блюдо).



Каперсы выкладываем с рассолом. Из-под маслин рассол слейте, чтобы не замутнить бульон. Если у вас оливки, можно выложить их вместе с рассолом.

Кипятить солянку не нужно – просто довести до кипения и убавить огонь.

Выдавливаем сок одного лимона.



Далее доводим солянку до вкуса. Соленость ей придадут огурцы, но при необходимости досолите. Пикантную кислинку внесут лимон и каперсы. Регулируйте по своему усмотрению: солянка должна быть яркой – кисло-соленой, пикантной и ароматной.

Монастырская рыбная солянка готова!

Подаем к столу обязательно горячей. Заправляем сметаной, посыпаем рубленой свежей петрушкой и кладем в тарелку ломтик лимона.

К сожалению, у нас петрушки не оказалось, но это не помешало кастрюле очень быстро опустеть.

Друзья, готовьте с удовольствием и угощайте родных и близких!

Ангела за трапезой!

Текст и фото насельника Успенского Далматовского мужского монастыря инока Евфросина (Бунышина).

Шадринские епархиальные ведомости

Главный редактор: протоиерей Сергей Климов.

Выпускающий редактор, журналист: Лариса Фомина.

Верстка: Марина Романова.

Корректор: Юлия Смирнова.

Адрес редакции: 641709, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57. E-mail: borovskoye@mail.ru.

Телефон: 8 900 381-67-14.

Возрастная категория 6+. Тираж 999 экз.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в ООО «Курганская городская типография».

Адрес: 640002, г. Курган, ул. Куйбышева, 87.

Просим читателей не использовать газету в хозяйственных нуждах.