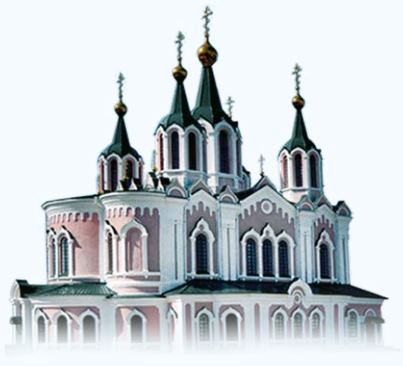
ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА



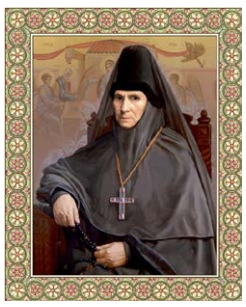
ШАДРИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ Ведомости

Официальное издание Шадринской епархии Русской Православной Церкви

№ 6 (28) июнь 2023 г. от Р.Х. www.shadreparh.cerkov.ru

Фото Частицы мощей святых Петра и Февронии в Воскресенском храме Шадринской епархии. Фото Татьяны Пайвиной. Подробнее о дне памяти святых Петра и Февронии на стр. 4.

В ЭТОМ НОМЕРЕ:



Матушка-основательница
О первой настоятельнице Верх-Теченского женского монастыря Ксении Зыряновой
стр. 3

Православные Рома́
Цыганская семья, создающая приходы и разрушающая стереотипы
стр. 4

Ловись, рыбка, большими и маленькими
Семейная традиция, объединившая разные поколения
стр. 5

Пространство и время глазами художников
О «гастарбайтерах духа» и «русской девочке, остановившей коня».
стр. 7

АРХИПАСТЫРЬ

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРОПОВЕДЕЙ ЕПИСКОПА ШАДРИНСКОГО И ДАЛМАТОВСКОГО ВЛАДИМИРА

Слово на Божественной литургии

26 июня 2023 года, в понедельник 4-ой седмицы по Пятидесятнице, в день памяти мученической кончины сщмч. Алексия Архангельского, пресвитера Песчано-Колединского, в храме Покрова Пресвятой Богородицы с. Песчано-Коледино Далматовского муниципального округа.

«Позвольте мне всех вас поприветствовать и поздравить с сегодняшним праздником – днём памяти священномученика Алексия Архангельского, который имел честь служить в этом селе и, практически, на этом самом месте: церковь, в которой он служил, оказалась разрушена, но усилиями прихожан рядом с тем местом, где она находилась, был построен этот уютный деревянный храм, в котором мы сегодня и собрались все вместе, чтобы вознести свои молитвы к Богу, Царице Небесной, ко всем святым и, конечно же, к священномученику Алексию Архангельскому, чью память мы ныне совершаем.

Уже традиционно в этот день мы оставляем все свои житейские попечения и приезжаем сюда, чтобы ещё раз соборно помолиться и почтить память новомучеников и исповедников Церкви Русской. Наши молитвы к этим святым актуальны именно сегодня. Почему? Потому что все они пострадали по причине нестроений и мятежей в нашем обществе. В 1917 году был совершён переворот, и мы знаем, как круто повернулась история нашего Отечества. Люди ушли от Бога на страну далече – страну греха. Огромная часть русского народа не просто забыла Бога, но и вступила в открытое противостояние с Ним – богоборчество. В чём это выражалось? В разорении и разграблении храмов, убиении духовенства, гонениях на тех наших соотечественников, которые имели веру в Господа и почитали Его. Мы знаем, как много верующих людей находились в лагерях и выживали в страшных условиях, но, тем не менее, несмотря ни на какие трудности, испытания, истязания и мучения, они сохраняли верность Христу и Его Церкви.

Однако и в наше время, как мы с вами видим по последним событиям, определённые силы стараются создать условия благоприятствующие бунтам. Но слава Богу, что по молитвах Царицы Небесной, по молитвам наших святых и особенно по молитвам новомучеников и исповедников Церкви Русской Господь не попустил развиться намечающемуся мятежу и переменил Свой гнев на милость. Всё окончилось миром, за исключением некоторого количества пострадавших и убитых. Но если бы противостояние продолжилось, могла бы произойти несоизмеримо более страшная трагедия. И нам – особенно сегодня – нужно всем сплотиться вокруг Святейшего Патриарха и молиться святым новомученикам и исповедникам Церкви Русской, дабы по их молитвам Господь не попустил смуту в нашем государстве, сплотил русский народ и даровал нам, прежде всего, мир – как в наших сердцах, так и в нашем обществе.

Поэтому сегодня я особо благодарю вас за то, что вы оставили все свои житейские дела и пришли в храм, чтобы помолиться сщмч. Алексию Архангельскому. Это говорит о вашей жизненной позиции и твёрдости вашей веры в Бога. У каждого из вас очень много всевозможных обязанностей, но, тем не менее, ради Господа и прославления наших новомучеников вы отказались на несколько часов от ваших земных попечений и прибыли на богослужение, дабы помолиться за Божественной литургией.

Пусть Господь воздаст вам всем сторицей! Пусть Он укрепит вас, дарует вам духовное и телесное здравие, а самое главное – управит все ваши дела. Ещё раз поздравляю вас, братья и сёстры, с сегодняшним праздником! Призываю на всех вас мир и Божие благословение! Храни вас Господь!».

НОВОСТИ ЕПАРХИИ

Общеепархиальный крестный ход

Женский монастырь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы села Верхняя Теча Катайского р-на по благословению епископа Шадринского и Далматовского Владимира принимал в своих стенах 26 июня текущего года VII общеепархиальный крестный ход, посвящённый мученической кончине сщмч. Алексия Архангельского, пресвитера Песчано-Колединского.

Утром 26 июня состоялось совершение Божественных литургий в храме Покрова Пресвятой Богородицы села Песчано-Каледино и в стенах Введенского женского монастыря села Верхняя Теча. Богослужение в Покровском храме возглавил Преосвященнейший Владимир, епископ Шадринский и Далматовский, а в Верх-Теченской женской обители её духовник иеромонах Корнилий (Мохов).

По завершении богослужений в обоих населённых пунктах все желающие смогли подкрепиться горячей трапезой, после чего сестёр Введенского монастыря автобусом доставили в село Песчано-Коледино, откуда и предстояло начаться пути крестоходцев протяжённостью 15 км.

И вот, когда все были готовы, благословившись в дорогу у архипастыря, в сопровождении машин ГИБДД крестный ход начал своё движение под проливным дождём. Бодро, с пением молитв Господу, Его Пречистой Матери и сщмч. Алексию Архангельскому, возглавлял молитвенное шествие клир Шадринской епархии: настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы с. Песчано-Коледино Далматовского р-на иерей Виталий Лукиных, настоятель храма в честь святого равноапостольного князя Владимира г. Шадринска протоиерей Владимир Тарасов, настоятель Покровского храма п. Юргамыш протоиерей Сергий Тельманов, настоятель храма Преображения Господня с. Батурино Шадринского р-на иерей Константин Стерхов, настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы с. Бакланское Каргапольского р-на иерей Алексий Секисов, клирик (окормляющий) храма во имя Святой Троицы с. Песчанотаволжанское Шадринского р-на иерей Сергий Янченко.

Не смутил крестоходцев ни дождь, ни ветер! Шли как единое целое, сплотившись в общей молитве о России – молитве, которая как никогда необходима всем нам в нынешнее непростое время. В дождевиках, с промокшими и содранными в кровь ногами, но ни на минуту не допуская мысли свернуть с пути, двигались в надежде на помощь милостивого Господа.

В святой обители под радостный звон колоколов участников крестного хода встречали настоятельница Верх-Теченского женского монастыря игумения Михаила (Шульцева) и иеромонах Корнилий (Мохов). Все молящиеся заходили в храм свт. Николая под иконой священномученика Алексия Архангельского. Отдавая дань уважения каждому крестоходцу, колокола звонили до того момента, пока последний человек не оказался под сводами храма. Далее верующие приняли участие в молебне, во время которого они были помазаны святым елеем.

Фото Надежды Достоваловой

Под невероятно усилившимся ливнем люди перебегали в трапезный корпус, где их ждал приготовленный с любовью горячий обед. Мокрые до нитки, но с непередаваемо светящимися лицами, помогающие с улыбками передавать друг другу тарелки с угощениями, крестоходцы могли насладиться завершением своего славного пути.

После общей трапезы традиционно была отслужена лития по усопшим.

В крестном ходе, – как в подготовке, так и в самом шествии, – приняли участие и члены Императорского Православного Палестинского Общества: начальник управления Далматовское ЛПУМГ Максим Робертович Файрузов, директор Литейной мастерской «Дубровин» Иван Юрьевич Дубровин, депутат Курганской областной Думы Фёдор Викторович Ярославцев.

В Введенской женской обители села Верхняя Теча сегодня проживают всего четыре насельницы – две монахини (вместе с настоятельницей) и две инокини. Некогда, а точнее, в начале XX века, в монастыре, расположенном на крутом правом берегу Исети, проживали до 600 насельниц – монахинь и послушниц. И это не считая прибывавших туда паломников. Сейчас кельи, в которых обитали монахини того времени, пришли в упадок. Остались разрушенные кирпичные стены. По благословению Преосвященнейшего Владимира, епископа Шадринского и Далматовского, ведётся поэтапная реконструкция монастыря.

«Выражаем глубокую признательность всем, кто помог в организации этого масштабного для нас мероприятия, – сказала игумения Михаила. – А также бойцам «невидимого фронта», которые остались в обители, готовясь принять Самого Христа в лице более сотни усталых крестоходцев! Друзья, вы тоже прошли этот путь, хоть и находились за монастырскими стенами! Ну и, конечно же, благодарим всех участников крестного хода, прибывших из Курганской, Свердловской и Московской областей, не побоявшихся никаких прогнозов и мужественно прошедших от начала и до конца последний путь мученика за веру Христову – сщмч. Алексия Архангельского. Низкий Вам поклон!».

Молебен священномученику Иоанну Будрину

В день памяти сщмч. Иоанна Будрина 4 июля 2023 г. председатель Комиссии по канонизации святых Шадринской епархии наместник Успенского Далматовского мужского монастыря игумен Варнава (Аверьянов) совершил молебен святому, а также акафист новомученикам и исповедникам Церкви Русской. Богослужение состоялось у входа в Покровский храм в селе Верхний Яр Далматовского муниципального округа, где до своей мученической кончины служил настоятелем о. Иоанн.

Фото Надежды Достоваловой

Священномученик иерей Иоанн Георгиевич Будрин (16 августа 1865[6] – 21 июня/4 июля 1918). Примерно с 1876[7] по 1880 гг. учился в Далматовском духовном училище. В 1887–1888 гг. надзиратель Далматовского духовного училища. В 1889 г. был рукоположен в сан священника. Служил в селе Ертарском Камышловского уезда Екатеринбургской епархии. В 1894–1918 гг. настоятель Покровской церкви села Верхне-Ярского Шадринского уезда, законоучитель и заведующий местной церковно-приходской школой. В 1896–1899 гг. член благочинического совета 3-го округа Шадринского уезда. В 1899–1906 гг. духовный следователь по 3-му округу Шадринского уезда. В 1902 и 1909 гг. катехизатор по 3-му округу Шадринского уезда. С 1901 г. действительный член Православного миссионерского общества. Убит красноармейцами в 1918 г. близ села Верхне-Ярского, погребён предположительно рядом с Покровской церковью.

У западной стены храма стоит поклонный крест, установленный и освящённый игуменом Варнавой (Аверьяновым) с братией Далматовской обители 27 сентября 2018 г. – в праздник Воздвижения Креста Господня, отмечаемого в юбилейный год памяти 100-летия мученической кончины сщмч. Иоанна Будрина (1865-1918).

В служении молебна и акафиста по многолетней традиции приняли участие насельницы женского монастыря в честь Похвалы Божией Матери села Боровское Катайского муниципального округа. Сёстры исполнили акафист новомученикам нараспев.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ ШАДРИНСКОЙ ЕПАРХИИ

Матушка-основательница

Подвижничество, духовная радость, путь жертвенной любви, служение Богу – и всё это из свободной воли, не от пережитого горя или утраты смысла жизни, а от того что Бог призывает и открывает в человеке глубокие внутренние причины любить Его, и человек уже просто не может иначе. Такой была основательница, устроительница и настоятельница Верх-Теченского женского монастыря Ксения Зырянова.

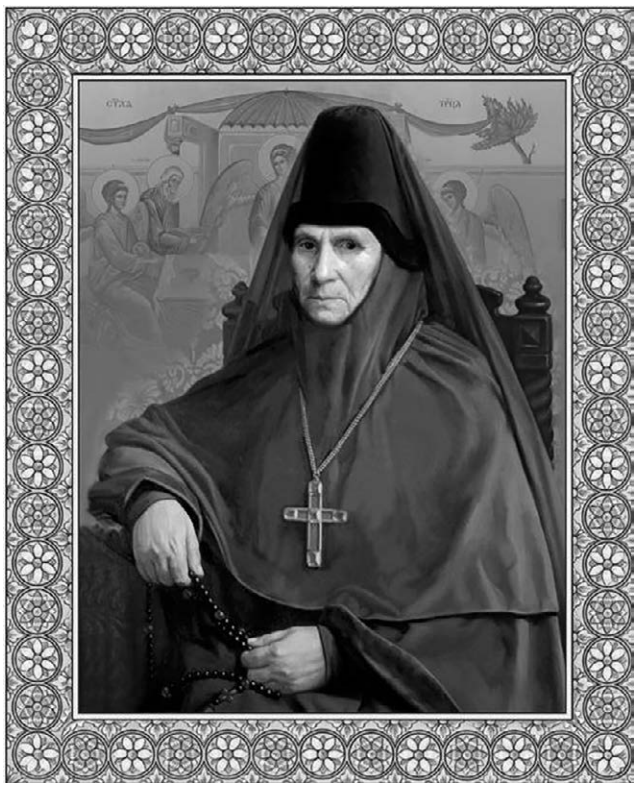
Женский монастырь в селе Верхняя Теча имеет интересную и непростую судьбу, неразрывно связанную с историей России. Истоком обители традиционно считают созданный близ Успенского мужского монастыря в 1680 году преподобным Далматом Исетским Введенский девичий монастырь, впоследствии переведённый на верх-теченскую землю, но упразднённый в XVIII веке. Однако Свято-Троицкий монастырь рождается в XIX столетии на новом месте, не связанном духовной пуповиной с разрушенной до основания прежней обителью. Каменный Свято-Троицкий монастырь, названный в честь построенного и освящённого храма во имя Святой Живоначальной Троицы, устраивается и укрепляется на правом берегу реки Течи, в четверти версты от территории бывшей Введенской обители, и становится духовной обителью.

Где-то здесь в конце XIX века можно было увидеть скромную могилу с высеченной на гробнице краткой надписью: «В миру – Ксения Зырянова, в монашестве – Евсевия, в великой схиме – Евстолия. Игуменствовала с 1869 г., умерла 1889 г. Октября 7-го дня».

Ксения Павловна Зырянова родилась в 1810 году в зажиточной крестьянской семье в деревне Комлевой Ирбитского уезда. Рано потеряв отца, девочка воспитывается матерью и получает достойное домашнее образование. Выбор её жизненного пути кажется предопределённым – материальные нужды удовлетворены, нет отбоя от женихов. Однако по разным причинам мать и старшие братья долгое время отказывают потенциальным мужьям Ксении, и это даёт девушке возможность услышать голос своего сердца, с юности склонного к молитве и духовным подвигам. Душа стремится прикоснуться к православным святыням. Поэтому, несмотря на сильное сопротивление матери, 25 марта (7 апреля) 1834 года Ксения решается на паломничество по святым местам России – в Ново-Тихвинский монастырь г. Екатеринбурга, в Пермь, в Саровскую пустынь, в Киев, в храмы и монастыри Орла, Тулы, Москвы, Ярославля… Паломничество для христианского сердца – это и духовная радость, и поиск утешения, но прежде всего – это одно из проявлений благочестия, вызванное желанием увидеть великие святыни, помолиться в местах особо значимых для христианина, воздать Господу, Божией Матери и всем святым видимое поклонение. Это большой духовный труд, подвиг, в котором человек временно скидывает с себя все земные путы, намеренно лишает себя физического комфорта, привязанностей и полностью полагается на волю Бога, отправляясь в нелёгкий и протяжённый путь стяжания благодати. Домой Ксения возвращается утомлённая и в болезненном состоянии, но под впечатлением от подвижнической жизни, укреплённая в вере и с чётким пониманием дальнейшего пути.

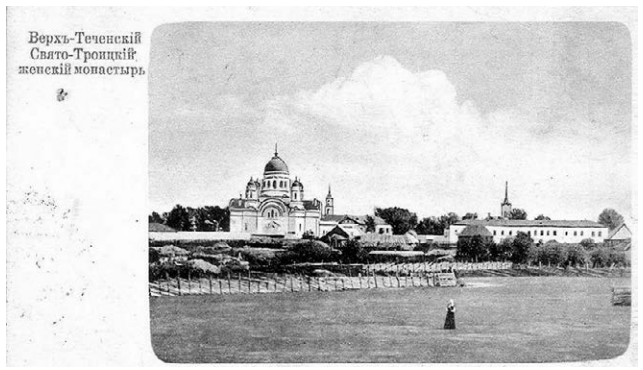
В 1837 году Ксения Зырянова вместе со своей племянницей предпринимает попытку поступления в женский Ново-Тихвинский монастырь. Но по Божией милости ей открывается иная дорога. Ксения остаётся жить в Екатеринбурге, купив дом и занимаясь рукоделием. Очередным испытанием для неё становится разлад с родными, не разделяющими её образа жизни и даже какое-то время проявляющими враждебность. Но с Божией помощью и благодаря покровительству викария Екатеринбургского – Преосвященного Евлампия, – который призывает родных отнестись к происходящему в жизни их близкого человека с любовью, мир в семье восстанавливается, после чего к Ксении приезжает мать, и с успокоенным сердцем они вместе начинают заниматься благотворительностью – помогать сиротам и не имеющим пристанища людям.

Несколько лет с момента приезда матери Ксения называет «счастливейшими в своей жизни», но, к сожалению, за ними наступает период печали и тяжких раздумий. Умирает мать, одиночество снова поселяется рядом. В это непростое для себя время Ксения видит сон, сподвигающий её к совершению великого дела – или украшение действующего храма, или восстановление существовавшего ранее. Духовник Зыряновой иеромонах Сергий, знакомый с судьбой женского Введенского монастыря в селе Верх-Теченском Шадринского



Портрет собирательный образ матушки-основательницы Верхтеченского Свято-Троицкого монастыря Ксении (Зыряновой)

уезда, подаёт ей мысль возобновить храм, находящийся неподалёку от места, где располагалась упразднённая в 1764 году обитель. И по благословению Преосвященного Евлампия Ксения уезжает в совершенно незнакомый ей край, восстанавливать некогда разрушенный храм, на месте которого крестьянином Михаилом Тереньтевичем Горшковым была выстроена каменная часовня «в знак



Дореволюционный проект Троицкого храма

уважения к незабвенной истории своего края».

В 1844 году Ксения подаёт прошение архиепископу Пермскому и Верхотурскому Аркадию о возобновлении храма, который именовался кладбищенским и был приписан к приходской Иоанно-Предтеченской церкви села. С этого времени начинается духовный подвиг и подвижничество Ксении Зыряновой, огромная созидательная работа во славу Божию на зауральской земле.

Ещё до получения в 1848 году официального разрешения Ксения всецело и бесповоротно отдаётся начатому делу.

Она продаёт свой дом, утверждаясь в осознанном намерении служить Господу и предавая себя полностью Его воле.

Условий для начала строительства не хватает, и Ксения Зырянова пешком отправляется из Верх-Теченского села в Пермь, где от Преосвященного Аркадия получает окончательное разрешение на постройку храма. Пешком 450 км по прямой… Спокойным шагом такой путь преодолевается примерно за 90 непрерывных часов. Не останавливает от такого пешего путешествия Зырянову и знание о трагическом случае из истории её семьи: когда Ксении не было ещё и года, её отца убивают разбойники по дороге в Пермь. Как Христос уподобляет Себя страннику, стучащемуся в двери человеческих сердец, так и любящий Господа всем сердцем готов осилить любую дорогу, чтобы сделать шаг и ещё шаг, и ещё множество шагов навстречу, откликаясь на Его зов. И Ксения Зырянова преодолевает этот нелегкий путь.

Любовь не доказывается словами, но делами, которые как дар, как бескровная жертва приносятся тому, кому мы в действительности отдаём своё сердце. И 23 июня (6 июля) 1848 года, в день празднования Владимирской иконы Божией Матери, на месте старой полуразрушенной часовни совершается закладка храма, пристраивается алтарь, крыльцо и колокольня. А ровно через год, 23 июня (6 июля) 1849 года, храм уже освящают во имя Святой Живоначальной Троицы.

Следом, в 1850 году, Ксения строит ещё два здания – школу для детей и келью, снова совершая самостоятельное путешествие в Пермь для решения необходимых вопросов. С удивительной целеустремлённостью и планомерностью Ксения Зырянова, питаемая невидимой Божией благодатью, вновь и вновь трудится во славу Спасителя. Неутомимая энергия устроительницы Ксении помогает ей преодолевать материальные трудности и решать многие вопросы самой, когда помощь извне не поступает. Нередко Зыряновой приходится самой возить кирпич на место постройки нового каменного корпуса, который будет назван северным (его размеры – «в длину 6 саж., в ширину 3,5 саж.»).

В 1850 году на помощь Ксении приезжают её племянница Евдокия Ивановна Зырянова и мещанка из Екатеринбурга – Пелагея Фёдоровна Гуляева. Так зарождается община (преддверие монастыря), соединяющая людей совместной целью активного служения Богу и ближним под сенью Его благословения, «ибо, – как сказано в Священном Писании, – где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них» (Мф. 18:19,20). Для утверждения общины Ксения Зырянова обращается к местным крестьянам с просьбой предоставить в пользование усадебную землю. И снова устроительница едет в Пермь, а потом в Москву и Петербург для решения организационных вопросов. Предприимчивая Ксения Зырянова с дипломатической чёткостью формулирует просьбы о содействии перед Московским митрополитом Филаретом (в 1994 году Русской Православной Церковью прославлен в лике святых), Санкт-Петербургским митрополитом Исидором, чиновниками в лице обер-прокурора Священного Синода графа А.П. Толстого, а также меценатами. И везде получает сочувствие и материальную поддержку. Так в 1861 году кладбищенский храм во имя Святой Живоначальной Троицы официально признаётся общиной, а сама Ксения Зырянова утверждается начальницей этой общины.

При открытии общины число сестёр было около двадцати. Некоторые из них круглые сироты, и родственники отдают их в монастырь ещё в малолетстве – в надежде, что здесь позаботятся не только об их материальном содержании, но и воспитают в православной традиции. С 1862 года Ксения Зырянова официально открывает безмездную школу (женское училище), в которую принимает девочек 7-8 лет и, проявляя заботу, воспитывает их в строгом христианском духе, обучая грамоте, письму и рукоделию, что оказывает благотворное нравственное влияние на население края. Школа для сирот и детей из близлежащих мест располагается в каменном корпусе, выстроенном в 1850 году. Именно в эту школу будет отдана в 1855 году в возрасте 8 лет Евлампия Васильевна Ермолина, достойная последовательница Ксении Зыряновой.

По причине увеличения количества насельниц (в обитель поступали не только из окрестных сёл и деревень, но и из Челябинского уезда, Оренбургской и Тобольской епархий, Самарской, Нижегородской, Орловской, Вятской губерний) возникает необходимость в расширении помещения. Так, в 1863 году к уже существующему корпусу пристраивается новый, аналогичный первому по размерам. Корпуса соединялись между собой помещением на втором этаже, и здесь в 1866 году был заложен, а 29 января (11 февраля) 1867 года по распоряжению архиепископа Неофита освящён храм во имя Преподобного Сергия Радонежского, Чудотворца, – так называемая «домовая церковь». Остатки этих корпусов сохранились до настоящего времени.

Продолжение в следующем номере.

Ланцевская Надежда Юрьевна – кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры филологии и социогуманитарных дисциплин Шадринского государственного педагогического университета.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Святые супруги

8 июля – день памяти святых Петра и Февронии – день семьи, любви и верности.

Являя нам пример идеальной супружеской жизни, христианской любви и преданности, святые Петр и Феврония считаются покровителями православной семьи и брака. День их памяти совпадает с общенациональным праздником — Днем семьи, любви и верности.

Господь свёл эту чету удивительным образом. Брат муромского князя Петр, заболев тяжким недугом, отправился на поиски лекаря в Рязанские земли. Там он встретил Февронию. Девушка согласилась исцелить князя при условии, что он станет её мужем. После своего выздоровления Петр сдержал обещание и взял Февронию в жены.

За свою земную жизнь святая чета показала невероятную преданность друг другу. Все радости и невзгоды они привыкли делить пополам. Даже когда муромские бояре взбунтовались против княжны из крестьянского сословия и потребовали у князя отказа от престола, Петр не оставил Февронию и вместе с ней покинул город. Вскоре после их ухода начались распри и смута, сам народ попросил князя вернуться и занять место законного правителя.

Достигнув преклонных лет, по благочестивому обычаю Петр и Феврония приняли монашество с именами Давид и Ефросиния. Будучи разделены монастырскими стенами, они просили у Бога единовременной кончины. Супруги завещали положить их в один гроб, который они давно для себя приготовили.

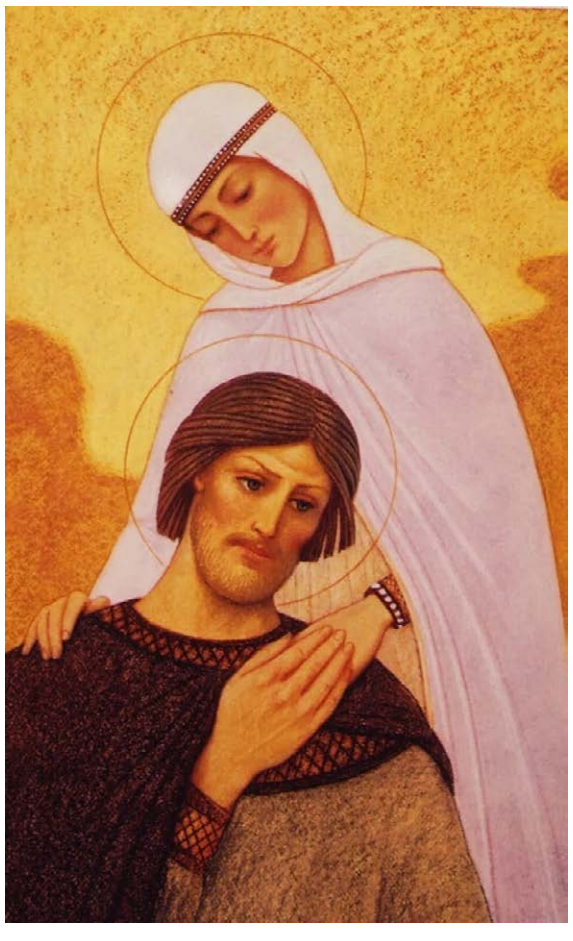
Господь послал им то, о чем они просили у него в молитвах — благоверные князья скончались в один и тот же день, в один и тот же час.

Посчитав непристойным хоронить монаха и монахиню в одном гробу, супругов похоронили отдельно друг от друга. Однако на следующий день их тела чудом оказались рядом. Тогда стало понятно, что на это есть особое Божье благословение, и никто не дерзнул разлучать их вновь.

Праздником Всероссийского масштаба день семейных покровителей стал в 2008 году. В этом году, нетрудно сосчитать, официально у праздника 15-летний юбилей.

Символом праздника является простой полевой цветок ромашка. Он привычен и спокоен. Как спокоен и сам праздник, который пронизан чистотой и традиционностью.

С каждым годом День семьи, любви и верности становится все более популярным и узнаваемым праздником в современной России. Жизнь со времен Петра и Февронии, естественно, изменилась до неузнаваемости. Но остались и вечные ценности, к которым относятся любовь и семья, и которые для любого нормального человека являются главным смыслом жизни. А великие святые помогают эти традиционные ценности сохранить!



ЖИЗНЬ ПРИХОДА

Православные Рома́

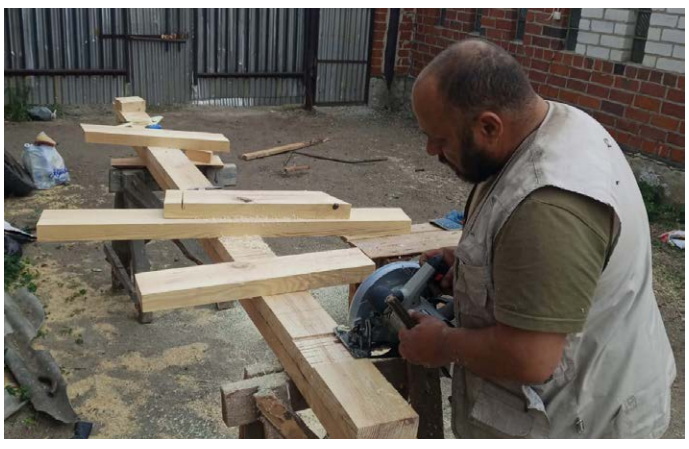
По благословению епископа Шадринского и Далматовского Владимира в селе Верхнеключевском Катайского района созидается приход и оборудуется молельный дом. О создателях прихода, необычном его составе и разрушении стереотипов этот рассказ.

Когда около года назад на одной из воскресных служб в Катайском храме появилась эта семья, она сразу привлекла к себе всеобщее внимание. Во-первых, своей многодетностью – храм в одночасье пополнился восемью новыми прихожанами. Во-вторых, яркие цвета одежд внесли радостный колорит в традиционно строгие и простые наряды катайцев. А третьим, что выбило этот день из привычной колеи, стало то, что все поняли – перед ними цыгане. Не надо рассказывать, какие стереотипы бытуют у нас по отношению к этому народу: нечисты на руку, попрошайки… Наркотики опять же. Недавно услышал совсем уж дикий слух: цыгане гоняются за косулями и едят их живьём! Поэтому нетрудно догадаться о первых чувствах прихожан, увидевших, какое «пополнение» прибыло. Но семья Волковых (герои нашего рассказа) показали совсем другую сторону жизни своего народа.

- Издревле цыгане были артистами или ремесленниками. Мы принадлежим к роду Кувари – кузнецов, – рассказала при знакомстве мама семейства Марина Волкова. Мой папа работал в колхозе, пахал землю на коне. Есть среди наших родственников и артисты – они выступают в театре «Ромэн», в Екатеринбурге и Перми. В годы Великой Отечественной войны наши предки давали концерты, чтобы поддержать боевой дух солдат. О чём поют цыгане? Иногда – о трудных временах, о выпавших на их долю страданиях, о войне и, конечно, о большой любви.

Гармоничный союз людей искусства и труда дал свои плоды и в семье Волковых.

- Семья у нас – восемь «я»: мама, папа, четыре сыночка и две лапочки дочки, – продолжила мамин рассказ старшая дочь Дарья. – Глава семьи Вячеслав – строитель и мастер на все руки. Когда началось строительство монастыря Ганина яма, отец принимал участие в постройке монастырских храмов. Человек, который хранит наш семейный очаг, – это Мама. Однажды, когда она в юном возрасте стояла в храме, к ней подошёл батюшка отец Виктор, привёл за руку на клирос и благословил петь. Два старших брата, Иван и Еремей, закончили техникум в г. Каменск-Уральский, мы с сестрой Верой поступаем в Катайский педагогический техникум и были певчими в приходе села Пирогово, где раньше жили. Два маленьких брата: Матфей (учится в первом классе) и Моисей – наш лучик счастья.



Горячо верующие и энергичные Волковы сразу поинтересовались, нельзя ли открыть приход в их новом месте жительства – селе Верхнеключевском Катайского района? Сами собрали подписи сельчан, сами довели прошение до владыки Владимира, сами нашли стройматериалы, необходимые для ремонта помещения молельного дома. Архиерейское благословение получено, и вот мы уже в Верхнеключевском: служим молебен на начало доброго дела, кропим здание святой водой. Сёстры Дарья и Вера под руководством мамы слаженно поют. Старшие братья во главе с отцом сразу по окончании молебна включают бетономешалку и начинают выравнивать пол. Младшие сыновья попеременно развлекают тех и других.

Теперь встречи стали регулярными. Читаются акафисты, служатся панихиды и молебны. Сельчане потихоньку подтягиваются к необычной семье и молельному дому: помогают, слушают слова молитв. А семья Волковых тем временем участвует и в культурной жизни: их семейный ансамбль «Романы бахт» (цыганское счастье) принял участие в благотворительном фестивале «Белый цветок» в г. Каменск-Уральский и за активное участие в нём, а также за вклад в дело благотворительности и социального служения был удостоен Благодарственного письма от епископа Каменского и Камышловского Мефодия

***

У источника за околицей встал поклонный крест, молельный дом преображается, христианская жизнь жительствует. И хочется пожелать, чтобы Божие благословение и особый колоритный «бахт» пребывали всегда над всем Верхнеключевским приходом!

Протоиерей Сергий Климов.

В статье использованы материалы газеты «Каменский рабочий»

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Ловись, рыбка, большими и маленькими

Детство каждого из нас – залог благополучного взросления, становления и формирования незыблемых идеалов, которым будешь следовать всю жизнь. Отчётливо это осознаётся, когда становишься родителем сам. И сразу начинаешь вспоминать особенно яркие моменты, возвращение к которым невольно вызывает улыбку и ощущение безграничного счастья. Такие моменты – щедрая Божья благодать, которая течёт словно молоко и мёд, прорастая в душе любовью и светом.

Одним из поводов почувствовать себя безмерно счастливой становятся воспоминания о времени, проведённом с папой на рыбалке. Наши родители – деревенские жители, поэтому рыбалка для них само собой разумеющееся занятие, за которым деревенская детвора коротала время с ранней весны до глубокой осени, да и зимой не упускала возможность выловить рыбку из лунки. Папа очень ярко и эмоционально делится с нами своими детскими и юношескими воспоминаниями, рассказывая, что для рыбной ловли во времена его детства особых приспособлений не было: удилища, сделанные из ивовых прутьев, леска, какая уж попалась под руку, вместо блесны – широкая часть безжалостно переломленной пополам алюминиевой ложки. Если же сети или сак, то практически переданные по наследству, но так крепко сплетённые, что даже нам посчастливилось их применить в деле.

Не оставил папа своего увлечения рыбной ловлей и после ухода из родительского дома. Мне хорошо помнятся выходные дни, когда наша уже самостоятельная семья, с мамой и моей старшей сестрой, приезжала в гости к бабушке в деревню. Весной, летом и осенью не было у нас такого посещения деревни, чтобы папа и его старший брат не собрались порыбачить. К нашему огромному удовольствию нас всегда брали с собой. Не передать словами той радости, когда ты сидишь на высоком берегу речки, под раскидистым ивовым кустом и жадно следишь глазами за поплавком. Как сейчас помню это двухцветное приспособление – состоящее из белой и красной половинок, ровненько разделённых полосочкой. Разумеется, наш девчоночий визг, когда заветная рыбина клевала, заполнял всю округу, заставляя тех речных обитательниц, которые ещё не попались на крючок, уходить в самые глубокие омуты. Не огорчались мы и тогда, когда просиживали просто так, возвращаясь домой с пустой тарой, потому что такого покоя, умиротворённости и неспешности невозможно ощутить при другом совместном времяпрепровождении.

Отдельной «песней» были наши рыбацкие походы с неводом или бреднем, по-разному называют эту сеть. О, сколько самостоятельности добавило мне путешествие по широким берегам нашей неглубокой спокойной речки Крестовки! Папа и дядя ходят от одного берега к другому, оживлённо разговаривая. А я, с огромным оцинкованным ведром, в котором улов периодически добавляется, бреду по невысокому, но уж совсем необлагороженному берегу, пробираясь сквозь высокие заросли травы, перепрыгивая через провалы в земле, обходя заболоченные участки… Непривычно, даже чуть страшновато, но ты слышишь голос папы и знаешь: он рядом, и чуть что – всё бросит и примчится спасать свою рыбачку, которая уж очень хочет вернуться к маме и бабушке с самой большой рыбиной.

Новым этапом рыбацкого развития стали папины выезды на озеро, где была разрешена ловля сетями. Озёрная и речная ловля – совершенно разные вещи. Здесь разница не только в способе, но и в атмосфере. Озёрная гладь, простирающаяся до линии горизонта, радует глаз. Возможность выплыть на лодке – проверка себя на прочность в прямом и переносном смысле. Сидеть на вёслах тяжело физически, ещё тяжелее – сидеть в лодке и доверять тому, в чьих руках вёсла, ну и практически не под силу – взять вёсла и всю ответственность в свои руки. Нас этому научили.

Наших Веру и Вадима мы теперь тоже учим. Теперь уже наши дети учатся у дедушки и папы всем тонкостям рыбной ловли и житейской мудрости. Сейчас многие дети погружены исключительно в виртуальный мир гаджетов, но как же это важно – не утрачивать установленную Богом связь поколений, связь с естественным миром, природой. Мой муж, тоже родившийся и выросший в деревне, знаком с рыбалкой, пожалуй, во всех её формах и проявлениях, кроме, наверное, промышленного рыбного промысла. Когда мы поженились, Максим открыл мне много нового в рыбалке, о чём я никогда не слышала от папы. Оказалось, что к тому, что я уже знаю, можно прибавить очень и очень многое. Но самым важным для всех нас стала не возможность пополнить знания, а возможность объединить семьи и поколения общим делом. Наши мужчины объединились не только в самой рыбалке, но и в обсуждении снастей, мест, способов добычи рыбки. При этом у женской половины нашей семьи появилась возможность безгранично болтать за дружной чисткой пойманных рыбёх. А семейное приведение в порядок рыбацких сетей, – когда всей толпой разбираешь, чистишь, чинишь, аккуратно собираешь и складываешь, – не заменят никакие посиделки за общим столом. Вовлечённость в процесс и искренняя заинтересованность делом настолько сближают людей, что уже и нет разницы в воспитании, в возрасте поколений и прочих причинах, которые обычно выдвигаются в качестве возможного недопонимания.

Семейный переезд в Сургут не отменил увлечение рыбалкой. В нашем крае, где вода занимает большее пространство, чем суша, не ловить рыбу – практически преступление. А не ловить её всем вместе – двойное. Наши вылазки с детьми в погоне за золотой рыбкой круглогодичные. Не смущают ни холод, ни комары, ни другие природные мелочи. У каждого нашего маленького рыбака есть свои удочки, даже с делением на сезоны. Особенно рады наши рыбаки возможности щегольнуть своим мастерством перед дедом, который, приезжая в гости, всенепременнейше спешит покорить сургутские водоёмы в надежде превзойти зятя и внуков в поимке «вот таааааакоооой» рыбы!

С появлением обилия магазинов для рыбаков и разнообразия в них всяких снастей и приспособлений для комфортной рыбалки, наше увлечение упрочилось. Теперь даже с подарками на значимые праздники отдельных челнов нашей рыбацкой семьи задумываться не приходится – тут главное определиться, в какой рыболовный магазин купить подарочный сертификат!

Оглядываясь назад и пытаясь заглянуть в будущее, верим, что наше увлечение (также как в своё время увлечение нашего папы) поможет нашей семье быть ближе и дружнее; что рыбка, пойманная нашими большими и маленькими рыбаками, пусть и не окажется золотой, но обязательно исполнит самое заветное желание, сохранив и объединив частичку Божьего мира в душах разных поколений.

Оксана Косцова, Ольга Мамонтова
Фото представлено авторами

ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ

Рыжий

На помойке в старой коробке вторую неделю жил старенький рыжий кот. Рядом с ним были свалены в кучу такие же ветхие, как и он сам, альбомы с фотографиями. В этих фото была вся его жизнь и жизнь его любимой хозяйки. Молодая красивая женщина, затем зрелая, и вот уже совсем старушка, прижимающая его – Рыжего – к себе. Ветер время от времени листал страницы этих выброшенных альбомов, дождь капал на лица на старых снимках, и капельки не то слез, не то дождя блестели на глазах Рыжего.

Когда-то кот был очень счастлив. Он жил много лет в доме напротив со своей любимой старушкой. Как же она его любила. Души не чаяла! Внутри затарахтел маленький моторчик, обжигая сердце, когда он вспомнил хозяйку и такое радостное время с ней. Вот она приносит его в дом, ещё совсем крошечным котенком, и он на своих маленьких лапках семенит за её тёплой рукой к миске молока. Вот он уже взрослый и статный, свернулся калачиком на её коленях. Вот она гладит его рыжую спинку, слыша благодарное мурлыканье в ответ. И вот, что-то не так: любимая хозяйка почти не встаёт с постели. Рыжий тревожно вьётся вокруг, ложится на больное место, тычется мордой в лицо, хочет забрать всю боль. Но….

Когда умерла его хозяйка, сразу приехало очень много людей, её родственников. Вот только пока она была жива, никто не появлялся, все были заняты. Когда хоронили его любимую бабушку, кот тревожно носился у всех под ногами и непрестанно мяукал, но на него цыкали: «Брысь!», – и откидывали ногами.

А после похорон важные деловые родственники вынесли все бабушкины вещи на помойку, туда же выкинули альбомы с фотографиями и в довесок старенького кота. На их языке это называлось «избавиться от хлама».

Теперь в квартире жили абсолютно чужие люди, а Рыжий доживал свои дни на помойке среди милых сердцу и размытых дождём альбомов с любимой хозяйкой.

Холодный осенний ветер трепал густую шёрстку, а люди проходили мимо, спеша по своим неотложным делам. Все куда-то бежали, озабоченные своими срочными

проблемами. Он прилёг на холодную землю и закрыл глаза. Ему некуда было идти. Вечерело, и дождь перешёл в снег. Он быстро таял на тёплой шёрстке, и скоро кошачья шубка заледенела. Стало жутко холодно. В окнах домов зажёгся свет, и оттуда доносились весёлые голоса и вкусный запах. Живот особенно сильно заурчал. Но есть было нечего. Кот закрыл глаза и приготовился к своей последней ночи. «Ничего, ничего, – думал он, – помучаюсь сейчас, а потом станет тепло, и я обязательно увижу бабушку».

Вдруг кто-то подошёл к нему. Кот открыл глаза и увидел ботинки огромного размера. Он зажмурился и подумал: «Так даже лучше, просто один удар – и всё». Но тут чьи-то руки подхватили его, подняли вверх и затолкали под тёплую куртку.

– Вот ты где! – раздался неожиданно мягкий голос. Кот открыл глаза и увидел большущего мужчину с бородой, в длинной чёрной рясе из-под верхней одежды. Он видел этого мужчину только один раз, почти перед самой смертью бабушки – тот приходил и долго сидел у её кровати, а бабушка говорила и плакала, называя его «батюшкой», от него ещё пахло чем-то сладким и веяло спокойствием.

Этот большой мужчина посадил Рыжего на заднее сидение своей машины, закутав в плед, а затем бережно собрал все альбомы с фотографиями бабушки и тоже положил в машину.

– Ничего, Рыжий, ничего, скоро будем дома.

Почему-то возле этого человека Рыжему стало очень хорошо и спокойно, как будто бы где-то рядом находилась бабушка. И в маленьком кошачьем сердечке вновь тихонько затарахтел моторчик…

Лариса Фомина

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Вопрос священнику

В текущем номере на вопросы наших читателей отвечает духовник Шадринской епархии игумен Варнава (Аверьянов) – наместник Успенского Далматовского мужского монастыря.

Фото Татьяны Пайвиной

Уважаемый батюшка, я – староста маленького прихода в селе Альменево. Большинство жителей нашего села мусульмане. Литургию у нас служат редко, примерно раз в два месяца. На последней Литургии радость была омрачена странными речами священника. За трапезой зашла речь о нашей жизни рядом с мусульманами. Мы по простоте душевной стали рассказывать, как мы дружно живём, вместе работаем, поздравляем друг друга с праздниками, не мешаем вере друг друга. И тут этот священник с помощниками стали возмущаться: как мы можем жить дружно с погаными? С ними нам нельзя даже за один стол садиться, и ничего общего у нас не должно быть.

Слово «поганые» нас очень взволновало. Это слово означает не просто «плохие», а нечто связанное с нечистотами, поэтому невозможно употреблять его в отношении к соседям, друзьям, коллегам, друзьям наших детей, врачам-мусульманам. Мы стали возражать священнику, но он вошёл в такой раж, что не мог остановиться! Договорился до того, что Патриарха не надо слушать – он говорит ересь.

Хотелось бы понять: подобные взгляды священника – его личные, или это такая церковная политика? Кому мешает мирная жизнь? Зачем нужно разжигать вражду в наше неспокойное время на фоне событий на Украине?

Я сама с Украины, у меня там живут сёстры, племянники. Я знаю, что враждебная обстановка там возникла не за один день. Яд ненависти по капле отравлял души нескольких поколений земляков. Не хочу увидеть здесь что-то подобное.

Прошу Вас, батюшка, ответить на этот вопрос. Не думаю, что это мелочь, т.к. прихожане не забывают данную «проповедь», обсуждают. Людей беспокоит такая ситуация.

С уважением, Наталья Ивановна, село Альменево.

Здравствуйте, уважаемая Наталья Ивановна! Разделяю Вашу озабоченность в связи с возникшими на Вашем приходе разногласиями.

Устроив Церковь, Господь определил и внутренний порядок Её существования, поставив апостолов и их преемников – епископов – быть блюстителями благочестия и правой веры. Епископ, однако, не в состоянии совершать богослужения и наставлять паству во всех общинах своей епархии, поэтому нуждается в помощниках – священниках, которым и делегирует часть своих полномочий по духовному окормлению верующих в порученных их попечению приходах. Поэтому настоятель прихода или служащий священник, приняв от архиерея рукоположение во священный сан и назначение на приход, должен преподавать прихожанам не своё учение, а учение Христово. То есть задача священника – привести пасомых ко Христу, воцерковить их. Для этого, понятно, он сам должен иметь достаточный уровень знаний, а самое главное – правую веру, личное благочестие и духовное рассуждение.

Однако все мы понимаем, что священник – тоже человек со своими немощами и недостатками, хотя и получивший благодать Божию для совершения своего служения. Важно, чтобы немощи и недостатки священника не становились камнем преткновения на пути ко спасению его паствы. Нельзя допустить, чтобы какой-нибудь пастырь или даже архипастырь сами по себе могли произвольно изменить православное вероучение или церковные каноны. Поэтому Церковь Христова, как это сформулировано в «Окружном Послании» Восточных Патриархов 1848 г., свидетельствует, что «хранитель благочестия у нас есть самое Тело Церкви, то есть самый народ, который всегда желает сохранить веру свою неизменною и согласно с верою отцов их».

Думаю, что именно поэтому члены общины того прихода, где Вы являетесь старостой, верно смутились, почувствовав некий диссонанс в речах приезжавшего к вам священника. Православие никогда не было агрессивным по отношению к иноверцам. Господь как Творец всей твари, в том числе разумной и свободной, не лишает человека одного из главных даров – свободы, даже тогда, когда этой свободой распоряжаются неразумно. Исповедуя спасительность и правоту православия, мы уважаем веру и другого человека. Конечно, православные нам ближе, это наши братья во Христе. Но и иноверцы, и неверующие хоть и чужды нам по вере, но всё же также наши братья – во Адаме.

Чтобы правильно, по-христиански, выстроить отношения с иноверцами, нужно следовать «царским» путём, т.е. не скатываться в крайности, которые равно гибельны. Господь наш Иисус Христос, Сам будучи Истиной (Ин. 14:6), никогда не уклонялся исповедовать истину (Ин. 18:37). Поэтому и мы как православные христиане не имеем права стыдиться или

Христос и самарянка

умалчивать об истинности православной веры. Нельзя соглашаться с теми, кто пытается «примирить» православие с иными верами, говоря, что «все веры равны», «Бог един» и тому подобное. Экуменизм как попытка смешать все веры – это ересь. Наверное, тот священник, который прибыл для служения в ваш приход, именно на основании вышесказанного и «вошёл в раж», как Вы пишите. Но в данном случае, я полагаю, у него всё же проявилась ревность не по разуму. Его возмущение было бы оправданно только в том случае, если бы кто-то из Вашего прихода ради добрососедских отношений с мусульманами постыдился бы собственной веры.

Но, исповедуя истинность нашей веры (и, соответственно, ложность иных вер), не допуская молитвенного общения с инославными и иноверными, мы ни в коем случае не гнушаемся бытового общения с любым человеком, будь он вообще неверующий, либо инославный или иноверный. Гнушение другим человеком как «нечистым» или «поганым» характерно как раз для представителей иных вероисповеданий (например, иудаизма, ислама, а в христианстве – старообрядчества). То есть, запрещая прихожанам общаться с соседями-мусульманами, упоминаемый Вами священник продемонстрировал чуждый православию дух.

Здесь уместно было бы вспомнить некоторые примеры из Священного Писания. Во время встречи у колодца Иакова жена-самарянка удивилась, что Господь заговорил с ней: «как ты, будучи Иудей, просишь пить у меня, Самарянки? Ибо Иудеи с Самарянами не сообщаются» (Ин. 4:9). В связи с тем, что во время путешествия во Иерусалим самаряне в одном из селений не приняли Христа и Его учеников, апостолы Иаков и Иоанн просили позволения у своего Учителя низвести огонь с неба и попалить этих самарян. Но Господь «запретил им и сказал: не знаете, какого вы духа» (Лк. 9:55). Был случай, что апостол Пётр, следуя иудейским предрассудкам, уклонялся от общения с христианами из язычников, однако был обличён апостолом Павлом в лицемерии (Гал. 2:11-14).

А вообще нужно духовное рассуждение. В церковных канонах, действительно, есть некоторые запреты на бытовое общение с иноверцами: в частности – запрещается лечиться у иудеев. 11 правило Шестого Вселенского Собора гласит: «Никто из принадлежащих к священному чину, или из мирян, отнюдь не должен ясти опресноки, даваемыя иудеями, или вступать в содружество с ними, ни в болезнях призывать их, и врачества принимать от них, ни в банях купно с ними мытися. Аще же кто дерзнет сие творить: то клирик да будет извержен, а мирянин да будет отлучен». Этот канон ограждает православного от духовной зависимости от иудеев. Но это не значит, что мы не можем вообще общаться с иноверцами или должны вести себя по отношению к ним агрессивно.

Уважаемые читатели!
Присылайте волнующие вас вопросы священнику по адресу: 641709, Курганская область, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57, протоиерею Сергию Климову. Или по адресу электронной почты: **larypok@mail.ru**

ПОЭЗИЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Родина

Моей малой родине –
с. Кондинское – посвящается…

Я дышу туманами деревни,
Что Исеть-реку взяла в полон.
Бор её укрыл, как старец древний
Деву до евангельских времен.

Я влачу её блужданий груды,
Мне не спится меж её снегов.
Я ночами чую перегуды
Взорванных её колоколов.

Мне её былое стало ношей,
Погребён под нею мой покой.
Я и в город увожу на коже
Ветры, принесённые рекой.

Я вмещаю суть её излома,
Что ни прясло – то Святая Русь.
У любого брошенного дома
Я подолгу плачу и молюсь.

Мне открыта огненная память,
Я храню её исконный дух,
Глядя через яблочную замять
В лица приснопамятных старух.

И за этим чем-то очень личным
Восстаёт из прожитого дня
Родина в безмолвии и величии,
Верою вскормившая меня.

Есть в её исканиях незряшность,
С небом – неразрывное родство.
Есть в её минувшем – настоящность,
И в её бессмертьи – торжество.

И хоть путь земной лежит далече,
Я в Исети голову смочу.
Я беру историю на плечи –
Память только сильным по плечу.

Наталья Пушкарёва (Вострякова),
член Союза писателей России

Фото Ирины Третьяковой

ДУХ ИСКУССТВА

Пространство и время глазами художников

В настоящее время в работах исследователей современной культуры всё чаще звучат высказывания, что «наша цивилизация погрузилась в сумерки и находится в одном шаге от критической темноты». При этом практически все сходятся в описании кризисных симптомов современности, охвативших сферы человеческого бытия: политику, экономику, культуру. Среди причин происходящего чаще всего звучит тема современных технологий, связанных с развитием науки, что определяет всю цивилизацию как техногенную, основанную на логике западного развития и ведущую ко всеобщей персонализации. Противостоять же подобному последовательному скатыванию в апокалипсис, по мнению людей искусства из разных стран, способна только Россия!

Фабрика образов

Дождь из потока информации, водопады слоганов и смыслов, над которыми не нужно размышлять, превращение СЛОВА в подобие фастфуда, а человека в обезличенного потребителя «сверхновой вещественности» – такой инсталляцией встречает посетителей Международная биеннале современного искусства. Красивые крупные капли складываются в слова «гамбургер», «глобализм», «система», стекают с потолка и бесшумно разбиваются о землю, прямо как в «Матрице», когда внутренний голос, прорвавшийся сквозь цифровое пространство, настоятельно рекомендовал главному герою: «Проснись Нео, проснись…».

Художники из разных стран, пытающиеся привлечь внимание общественности к серьёзным духовным проблемам человечества с помощью инсталляций, обнажают главные пороки современности, иллюстрируя знаменитое высказывание Шпенглера о том, что «цивилизация стала машиной, которая всё делает или желает делать по образу машины».

Одной из самых мощных и одиозных за последнее время стала инсталляция «Капитализм как лже-религия». Безголовые манекены во фраках, направившие друг на друга пистолеты; усреднено безликие типажи со взглядами устремлёнными в пустоту, словно застывшие во времени и пространстве; фотографии людей со стёртыми лицами; бездонные животы-рты, поедающие всё вокруг себя… Абсолютная безальтернативная гегемония глобализма, где человек просто карточка или номер, – такими образами авторы отражают происходящие в мире процессы.

Название проекта отсылает к одноимённому фрагменту из наследия философа Вальтера Беньямина. Основная мысль этого фрагмента состоит в том, что западный капитализм не просто порождён религией, являющейся одним из условий его возникновения (протестантизм, согласно знаменитому тезису Макса Вебера, породил стремление к исключительной успешности), а сам по себе и есть религия, только с приставкой «псевдо», как антихрист, пытающийся подменить собою Христа.

При этом анализ современной общемировой ситуации показывает, что капитализм воспринимается как безальтернативный, абсолютный, поскольку у него нет другого антипода (каким в своё время был советский проект). Его апологеты отвергают любую критику, ссылаясь на трагический опыт (ошибки) радикальных альтернатив общественного развития в XX веке. Капитализм со всеми его многочисленными проблемами (бедность, социальное неравенство, разрушение экосферы и др.) сейчас признаётся «меньшим злом» по сравнению с пугающей тенью «тоталитарного прошлого». Поэтому для гегемонии капитализма как новой религии антихриста совершенно не важно, «имя какого Бога формально призывается в той или иной церкви», ибо он позволяет чисто внешне сохранить различия форм вероисповедания, культов, обычаев и, конечно же, названий всех прежних и новых религий. Главное, чтобы они не противостояли той единой идеологической модели, которую формирует он сам, и сущность которой очевидна – «мамона».

Инсталляция Русская девочка, остановившая коня

Инсталляция Город рабов

Дополняет данную тему инсталляция «Город рабов», созданная художниками «Мастерской ван Лисхаут» из Нидерландов, пародирующая модель современного общества, ориентированного на успех и достижения, но при этом чётко не различающего понятий добра и зла: их «город» живёт за счёт природных энергий и труда «горожан-рабов», души которых целиком ушли в вещи, а тела после смерти перерабатывают. «Гамбургер, который вы видите по телевизору, значительно более реальный, нежели гамбургер, который вы держите в руках», – основной принцип воздействия масс-медиа на сознание людей в «городе рабов», чтобы осмысленный труд превращался в бессмысленный бег за очередной картинкой из телевизора. «А если на работе ты вдруг отбросишь коньки, то в фойе повесят твоё фото, а под ним васильки», – тонко резюмирует результат такого бега автор песни Василий Шумов.

Человек, призванный быть образом и подобием Божиим, превращается в пыль, поскольку за всю жизнь не сумел открыть в себе ничего человеческого.

«Жидкое небо»

От общечеловеческих проблем художники переносятся к проблемам отдельно взятой личности. Закончилась эпоха расцвета слова конца 80-х – начала 90-х годов. Покинули этот мир выдающиеся поэты, музыканты, писатели, составлявшие душу и свет нации. Им на смену пришли персоны со стёртой совестью, определившие для нанотехнологий будущее, для топ-менеджеров настоящее. Иногда из старых динамиков ещё звучит:

«А мне приснилось, миром правит любовь,
А мне приснилось, миром правит мечта,
И над этим прекрасно горит звезда,
Я проснулся и понял – беда»

(Виктор Цой).

Но живое слово заглушается потоком информации: «цены повышаются», «покупаем валюту», «я уже стал неотделимой частью золотого миллиарда, буду стараться войти в платиновый миллион», «о каком конце света может идти речь, когда так много людей делают столько разных дел?»…

О том, как живёт и чувствует себя в глобальном мире обычный человек, ещё не утративший душу, но уже задавленный равнодушием, нищетой и информационным зомбированием, повествует инсталляция «Сентиментальное пояснение». На фоне фотографий унылых ландшафтов и покосившихся хибар демонстрируется «живой дневник» человека, не понимающего, что с ним происходит: его поток мыслей словно оборванный листок календаря летит по ветру и через несколько секунд утонет в какой-нибудь луже. Но кажущиеся бессмысленными обрывки фраз на самом деле глубоко выстраданы, точны и правдивы:

«Две трети заводов и фабрик не работают.
Чаще умирают, чем рождаются.
Крысы первыми покидают тонущий корабль, крохотные зверьки…
Мой сын Илюша уже три года живёт в чужой стране.
У моих родственников взломали и обокрали квартиру.
Порой страшно войти в тёмный подъезд.
Банк не возвращает мои деньги.
Но один знакомый фотограф продал свой аппарат и открыл ресторан.
Другой – разводит собак.
Третий – лечит людей.
Цены выравниваются. Теперь они почти такие же как в Нью-Йорке или в Берлине.
Есть и покупатели.
А может быть, не так уж и плохо, что людей на Земле будет меньше?
«Всё будет хорошо!», – объявил сегодня диктор».

Вслед за «сентиментальным пояснением» крик погибающей личности в апокалиптическом мире капитализма максимально драматично и точно реализовывается в инсталляции «Жидкое небо» (что значит на американском слэнге «героин») – по одноимённому названию фильма Славы Цукермана. На крыше небоскрёба пошагово, в геометрическом порядке, словно в шахматной партии, размещены матрасы, на которых изображены расплывчатые силуэты. Рисунки рассказывают о девушке из Нью-Йорской тусовки, которая устала от жизни и мечтает уйти из этой реальности. Мир фастфуда уже вытеснил из её сознания Бога, но душа ещё рефлексирует, побуждая верить. Будучи уже не в силах распознать порывы души, девушка начинает верить в инопланетян. В конце концов, она выходит на крышу небоскрёба, делает себе инъекцию героина, просит инопланетян её забрать и падает вниз.

Инсталляция «Жидкое небо» это попытка проиллюстрировать чувство одиночества – тяжёлое, как героин, – отчаяние, мольбу о помощи в обезбоженном мире, от безысходности направленную в пустоту космоса…

«Гастарбайтеры духа»

«Но у России свой путь, и этот путь способен спасти весь мир», – считают западные художники, искусствоведы, религиоведы, да и просто здравые люди. Русские люди, начиная с 90-х годов, хлебнули эту адскую смесь западного капитализма и в настоящее время выплюнули её обратно.

Вот уже несколько лет лучшей экспозицией на биеннале считается «Русская девочка, остановившая коня». Эта грозная лошадь, вставшая на дыбы перед миниатюрной девчушкой, символизирует капитализм, доминирующий над человеком. Только Россия, по мнению автора экспозиции аргентинской художницы Клаудии Фонтес, способна бросить вызов мировой гегемонии, пожирающей человека.

Так или иначе, но искусство, как и жизнь, без глубокой духовной основы бессмысленно. Потому задача современного художника указывать на то, что эта основа всё больше истончается, и нужно продолжать нести свой крест до конца в любых условиях.

Академик Дмитрий Лихачёв как-то сказал, что «Слово Божие в наше время только у святых и у художников. При этом учёный, художник, которому Богом открыта способность видеть некую глубинную суть за внешними формами того, что его окружает, извлекает эту суть, выделяет, выражает звуками, линиями, красками и делает доступной окружающим людям – невидящим».

Примечательно, что русских художников на Западе прозвали «гастарбайтерами духа». Потому что при явной повсеместной демонстрации тёмных форм нового мироустройства они не забывают тоненькой кистью указать на Свет Негасимый, что являет себя и во тьме. На больших белоснежных холстах, в качестве альтернативы западному искусству, в лёгких вьющихся линиях русские инсталляторы представляют бестелесные фигуры героев-праведников (Святого Георгия, святых Бориса и Глеба) и евангельских персонажей (Богоматери, Иоанна Крестителя, Симона Киринеянина и др.).

В этой вечной духовной перестройке на грандиозной стройплощадке символического порядка русские художники не боятся работать с Неугасимым огнём. И за этот специфический труд их можно, действительно, назвать гастарбайтерами духа.

Лариса Фомина.

ПИРОЖКИ С ЯЙЦОМ И ЛУКОМ

Не красна изба углами, а красна пирогами! Наши предки знали толк в пирогах, угощали ими гостей, ставили на праздничный стол, брали с собой в дорогу. Хотите ли вы хорошо встретить гостя или не хотите – научиться готовить пирожки из дрожжевого теста следует непременно! Хотя бы просто для своей семьи. Они подарят вашим близким тепло, заботу, уют и создадут у них прекрасное настроение. А ещё так здорово взять выпечку с собой на природу. Сегодня я подробно расскажу и покажу, как делала пирожки игумения Михаила для гостей Введенского женского монастыря.

Румяные, пышные, воздушные, сытные. Именно такими у неё получаются эти пирожки. Они хороши как в горячем, так и в холодном виде, с молочком и сметанкой, любимые многими с детства.

Продукты я взял в уменьшенной пропорции, так как матушка готовила на большое количество гостей.

Было использовано:

• Для теста:
Молоко (тёплое) – 300 мл.
Яйца – 1 шт.
Мука – 350 г.
Дрожжи сухие – 1/2 ч. ложки.
Сахар – 1,5 ст. ложки.
Соль – 1 щепотка.
Масло растительное – 3 ст. ложки.
*****
Для начинки:
Лук зелёный – 1 пучок.
Яйца отварные – 5 шт.
Масло растительное
Соль – по вкусу.
*****
Масло растительное – для жарки.

Процесс приготовления:

Готовим опару: в половину стакана молока добавляем дрожжи, сахар, 1 ст. ложку муки; перемешиваем и оставляем на время.

В опару добавляем муку соль, яйцо, растительное масло, молоко, после чего замешиваем тесто. Тесто достаточно жидкое, но ничего страшного, не забивайте тесто мукой. Минут 5 хорошо вымешиваем тесто.

Накрываем дрожжевое тесто плёнкой или крышкой и отправляем в тёплое место на расстойку, до увеличения в объёме в 2 раза.

За время подъёма три раза тесто обминаем, слегка присыпав мукой или смазав руки растительным маслом.

①

②

Яйца для начинки варим вкрутую, остужаем и чистим.

③

Зелёный лук мелко нарезаем, хорошо солим и слегка приминаем.

④

Яйца нарезаем кубиками.

⑤

Перемешиваем яйца с зелёным луком, добавляем растительного масла, и начинка для пирожков готова!

Тесто готово. Присыпаем стол и руки мукой.

Разделываем тесто для пирожков на кусочки, чтобы все пирожки были одинаковые.

Растягиваем кусочки теста в лепёшки, выкладываем начинку и формируем небольшие пирожки с луком и яйцом.

⑥

Жарим в растительном масле на сковороде. Буквально 3-4 минуты – и всё готово! Жареные пирожки с луком и яйцом достаём и выкладываем на бумажные полотенца, чтобы избавиться от лишнего масла.

В следующий раз заведёте теста в два раза больше. Такие пирожки не успевают остывать!

Текст и фото насельника Успенского Далматовского мужского монастыря инока Евфросина (Буняшина)

Шадринские епархиальные ведомости
Главный редактор: протоиерей Сергий Климов.
Выпускающий редактор, журналист: Лариса Фомина.
Редколлегия: Ольга Мамонтова, Татьяна Усольцева.
Вёрстка: Марина Романова.
Корректор: Анна Бобарыкина.
Адрес редакции: 641709, Катайский район, с. Боровское, ул. Исетская, 57. E-mail: borovskoye@mail.ru.
Телефон: 8-9003816714.
Возрастная категория 6+. Тираж 999 экз. Отпечатано с оригинал-макетов редакции в ООО «Курганская городская типография».
Адрес: 640002, г. Курган, ул. Куйбышева, 87.
Просим читателей не использовать газету в хозяйственных нуждах.